IMPRESSIONANTE CONSAGRAÇÃO DO SENADO AO VICE-PRESIDENTE JOÃO GOULART

Ecoa Calma Sob a Inspiração do Ódio que Tenta Dominar Mais Uma Vez o País o Grito!

PRETENDE-SE, PELA SUBVERSÃO MORAL, A SUBVERSÃO DAS PRÓPRIAS INSTITUIÇÕES POLÍTICAS — DENUNCIA EM DISCURSO JOÃO GOULART

EDMAR MORÉL em "CIDADE ABERTA" Denuncia

A MORTE SEGUE O PASSO DE TUBERCULOSOS E GESTANTES NAS MASMORRAS DA POLÍCIA

TIRAGEM: 80.030 — ANO VI — Rio de Janeiro, 22 de Agôsto de 1956 — N.º 1.586

2 CRUZEIROS

Ultima Hora

Diretor Responsável: PAULO SILVEIRA — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor Superintendente: L. F. BOCAYUVA

* O ódio inspira a calúnia e a difamação, de forma a ferir a dignidade de todos os poderes, como caminho à anarquia institucional e à subversão do regime.

* Os que alardeiam ferir o cidadão visam precipuamente atingir o prestígio da função pública para a qual o elegem.

* Todos estamos sendo envolvidos, o Executivo e o Legislativo, as Fôrças Armadas e o Poder Judiciário, nessa urdidura na sombra, nesse treloucado intento de, à custa de assaltos a reputações pessoais, ir arrastando o país a um clima de ódio, de intranqüilidade e de imprevistos, o fim de forçar um ambiente de insegurança e de golpismo.

* Não descerei da autoridade do meu cargo — afirma o Vice-Presidente da República — para manter polêmicas em tôrno de papéis de origens duvidosas, e cuja paternidade ninguém quer assumir, distribuídos pelas mesmas fontes que ainda recentemente estarreceram a Nação com a forjadura e divulgação de uma carta falsa!

* O sr. João Goulart pulveriza a última chantagem contra êle articulada pelo mais desesperado grupo golpista do país.

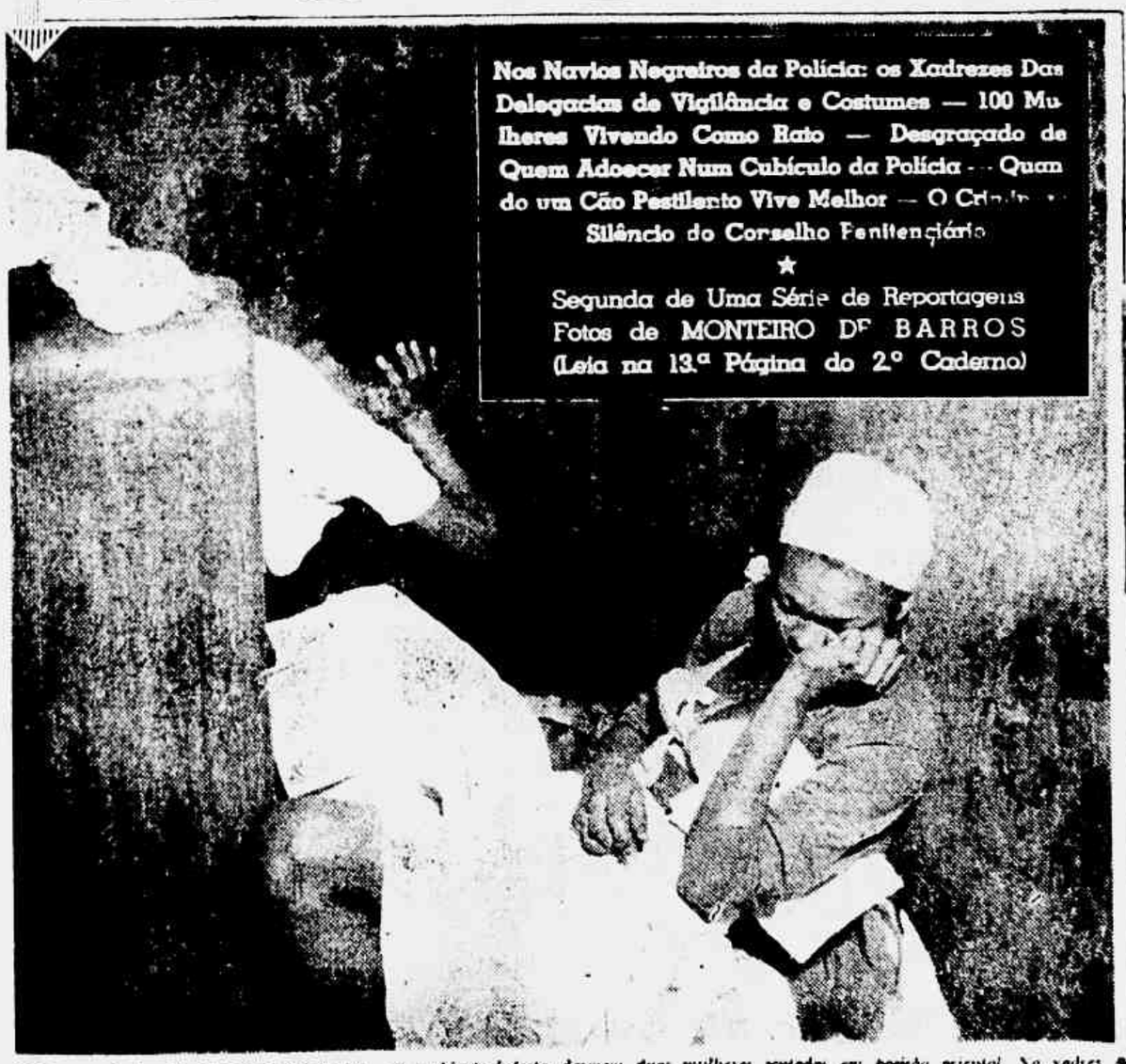
(Leia na 11.ª página do 2.º caderno a íntegra do discurso que ontem pronunciou no Senado o Vice-Presidente João Goulart)

Com serenidade e energia o sr. João Goulart defendeu, ontem, no Senado da República, a dignidade do mandato que o povo brasileiro lhe conferiu, contra a onda de insânia e calúnias usadas pelos grupos que, sob a inspiração do ódio, tentam criar um clima de intranqüilidade para levar o país ao caos.

Subversão Econômica: Nova Tática Dos Pregoeiros do Golpe

UDN LANÇA NO PAÍS A CRISE DE BOATOS!

O Caso da "American Coffee" e a Agitação no Mercado do Café — Escabeçada e Agitação da Junta Administrativa do IBC Pelo Sr. Pisa Sobrinho — Memorial Enviado ao Ministro da Fazenda Terá Resposta Dentro de 48 Horas — Reação: Apesar Dos Rumores Exportamos Êste Mês Entre 800 e 900 Mil Sacas de Café (Mais do Que em 1954) — Categórico e Formal Desmentido da "American Coffee" — (Leia FLASHES DO MOMENTO na 3.ª Página e Completa Reportagem NO MUNDO DOS NEGÓCIOS na Página 5 do Segundo Caderno)



Nos Navios Negreiros da Polícia: os Xadrezes Das Delegacias de Vigilância e Costumes — 100 Mulheres Vivendo Como Rato — Desgraçado de Quem Adoecer Num Cubículo da Polícia — Quando um Cão Pestilento Vive Melhor — O Crime e o Silêncio do Conselho Penitenciário

★

Segunda de Uma Série de Reportagens Fotos de MONTEIRO DE BARROS (Leia na 13.ª Página do 2.º Caderno)

Numa cama de privada, cheia de detritos, em ambiente infecto, dormem duas mulheres sentadas em posição oriental. No xadrez das mulheres há montões de lixo.

"O Povo Não Suporta Novos Sacrifícios"

OS MOTORISTAS SÃO CONTRA: TÁXIS MAIS CAROS, NÃO!

Antes de Tudo Baixar os Preços Dos Acessórios — Os Choferes Condenam a Majoração (Prevista em Lei), Receosos da Retração Dos Passageiros (LEIA NA 6.ª PAGINA DESTE CADERNO)

NÃO RESOLVER UMA GREVE NO RGS

HOJE COM JK OS LÍDERES DA UNE

Querem a Reintegração do Antigo Diretor da Faculdade de Odontologia de Pelotas — No Rio Uma Comissão de Acadêmicos Gaúchos (Leia na 2.ª Pag.)

MÔNICA, "MISS DF UNIVERSITÁRIA" CUMPRIMENTADA POR SAMUEL WAINER — Na tarde de ontem a srta. Mônica de Noronha Franca, eleita sábado "Miss Distrito Federal Universitária", em sensacional concurso promovido pela UME e patrocinado por ULTIMA HORA veio a nossa redação a fim de visitar o nosso fundador, Samuel Wainer. Fazia-se acompanhar de Renata Muller, segunda colocada no certame e dos acadêmicos Saad, presidente da UME, Chade e Niskier. Mônica palestrou demoradamente com Samuel Wainer, a quem disse de sua alegria em ter sido a escolhida no concurso agradecendo a colaboração que ULTIMA HORA a êle dera. Em seguida recebeu os cumprimentos do fundador dêste jornal — momento em que foi feito o flagrante acima — sendo depois levada a visitar as nossas instalações. Mônica esta sendo alvo de carinhosas demonstrações de apreço, em virtude de sua bonita vitória como representante da beleza universitária. Sexta-feira será homenageada com um almôço, pelos nossos confrades de "Manchete" e sábado, com uma festa organizada pelo Diretório Acadêmico de sua escola, a Faculdade de Filosofia da Universidade do Distrito Federal.

RAUL FERNANDES EXPLICA E CONFIRMA:

O Brasil Entregou os Minérios ao Monopólio de Uma só Nação!

No Depoimento de Ontem na Comissão de Inquérito o Ex-Chanceler Avocou Para o Itamarati a Exclusividade de Firmar Acôrdos Atômicos — Debate em Tôrno Dos Documentos Secretos — Renato Archer Pede Perícia (LEIA NA 4.ª PAG. DÊSTE CADERNO)

Consequências do Lançamento do Primeiro Sputnik Artificial:

Chutando Numa Bola de Basquetebol os Homens Almejam o Mundo da Lua

Declarações do Sr. Bevilacqua Que Vai Participar do 7.º Congresso Internacional de Astronáutica — O Vanguard, Novo "Demoiselle" do Século XX — Pequeno Planeta Dos Homens Desabona o Espaço — O Brasil Não Está Aparelhado Para Receber as Informações Dos Satélites Artificiais — Participação da Capital no Mundo da Lua (LEIA NA SÉTIMA PAGINA)

FINAL DRAMÁTICO — *A detenta que aparece caída foi acometida de forte crise nervosa. Ao lado, suas companheiras de infortúnio e soldados armados de metralhadoras procuram socorrê-la.*

Zero Hora

Compra de Café

"A "American Coffee" como prova de que não se retirou do mercado brasileiro do café, nem pretende fazê-lo, nem próxima, nem remotamente realizou, ontem, na praça de Santos algumas operações de compra de café — declarou-nos, na manhã de hoje o sr. Sabino Ferreira, presidente do Centro do Comércio do Café do Rio de Janeiro.

Novo Diretor do Impôsto de Renda

Confirmando notícia por nós ontem divulgada, com exclusividade, foram iniciadas as modificações nas diretorias do Tesouro Nacional. Assim é que o sr. Luiz Xavier Lopes será nomeado novo diretor do Impôsto de Renda e o sr. Afonso Arinos, atual Chefe do Serviço de Estatística Econômica e Financeira, diretor da Despesa Pública.

O sr. Chianti Teixeira Nunes, que serve atualmente no 1.º Conselho de Contribuintes, foi escolhido Delegado Regional do Impôsto de Renda no Distrito Federal.

Deverão ser indicados, hoje, outros nomes para ocupar outros cargos de relêvo na administração fazendária, inclusive para a direção do Serviço de Pessoal do Ministério da Fazenda.

Na Tenda de Oxigênio

O sr. Abelardo Luz, delegado de Costumes e Diversões, que ontem foi vítima de um choque emocional ao visitar o xadrez de sua própria delegacia, constatando as condições de miséria e revolta das detentas, ainda se encontra no Pronto Socorro, na tenda de oxigênio. Ate as duas horas de hoje não estava completamente restabelecido.

Abafado Pela Polícia Militar Novo Motim de Presos na Delegacia de Vigilância (LEIA NA SEGUNDA PAGINA)

GAMBA DOS JORNAIS

Não há vinho que embriague como a verdade. — M. DE ASSIS

QUARTA-FEIRA, 22 DE AGÔSTO DE 1956

TUBARAO OU PROFETA?

Augusto Frederico Schmidt, com a responsabilidade do nome hierarquico (menos o "Schmidt"), com o peso on a densidade de sua obra poetica, alem de outros contrapesos subjetivos de teor nuremtill, escreve hoje no "Correio da Manha":

"O que importa e fazer o Brasil penetrar numa zona de normalidade, de naturalidade, de simples realidade".

... o sempinho dizendo coisas certas, o que, aliás, lhe acontece muitas vezes. Muitas experiencias tem feito o Schmidt nos ultimos anos, atraves das quais tem aprendido muito, pois ele, apesar das nossas divergencias de pontos de vista, é um homem inteligente no sentido mais exato da palavra.

Admitimos mesmo que o seu volume corporeo esta em relação com o seu acumulo de conhecimentos... De modo que, se ele não acerta sempre, é por qualquer defeito de glandulas, erro de perspectiva ou extravazamento de palavras. Por falta de experiencia e conhecimento, não é.

A amargura que cerca da continuação de seu artigo de hoje tem origem naquelas citadas deficiencias.

Por que chora Schmidt ante a remota possibilidade da turba vir a um dia, pedir ao tesoureiro a cabeça de alguns tubarões?

Diz Schmidt que esses tubarões "são muitas vezes profetas apenas". Mauseam Jesus, acusado de comunista, é Jesus era um Deus... Schmidt será mesmo tubarão ou profeta legitimo?

□

VEJAM SO!...

Joãozinho Jabuti vem defendendo (cuidado, Joãozinho que um dia a turba poderá pedir a sua cabeça ao tesoureiro) a "American Coffee". Que é que ha?

Houve a onda baseada em que a "American" havia fechado. Era mentira.

Jabuti, porem diz que só ele noticia a verdade.

"O caso da "American Coffee" é bastante significativo — publica o "Diario de Noticias". Queremos assinalar que fomos, aliás, o unico jornal a noticiar em termos precisos. A grande companhia norte-americana não pretende fechar seus escritorios no Brasil, mas foi compelida a suspender temporariamente suas compras, em face ao procedimento arbitrario das autoridades na classificação do café".

Não disse, ao certo, o que Jabuti e que fez esta companhia pelo retorno à situação anterior do faturamento diario?

No duro! O Joãozinho meteu a cabeça na maioria dos jornais sem nos dizer o que ele viu em cada um deles... depois vem defender a honra do Herbert Levy... Herbert e um daqueles heroes que Moses ao descer do Monte Sinai com a Tabua das Leis encontrou a adorando o Bezerro de Ouro... Um patife!

Joãozinho, some-se daqui! Porque cabeça de Jabuti mesmo escondida na carapaça a turba descobre e o cutelo cai!

Mas, não ha de ser nada, com dois tapetes escudos! Nós estamos aqui para defender a integridade do espirito do corpo, inclusive o caso de "American Coffee"...

O. M.

Salário Condigno Seira do "Fundo"

Trégua no "Front" do Ensino Entre Professôres e Donos de Colégios

A Reunião de Ontem no Ministerio de Educação — Os Proprietarios e os Docentes Aplaudiram o Ministro Clovis Salgado — Aumento de Anuidades so no Proximo Ano

[illegible]

Mais Atingidos os Suburbios

CASOS DE ALASTRIM EM VÁRIOS PONTOS DO RIO

Mas o Diretor de Higiene Adverte Que Não ha Motivo Para Alarma — 125 Mil Imunizações — Tendência a Reduzir Este Ano o Numero de Casos

102 casos de Alastrim foram [illegible] em virtude da vacinação registrada este mes em varios pontos da cidade, com maior freqüencia nos subúrbios. Pelas estatisticas do Departamento de Higiene em janeiro foram diagnosticados 62 casos; fevereiro 42; março 67; abril 36; maio 43; junho 33 e julho 102. No ano passado revelaram as estatisticas de setembro a dezembro maior incidencia, sendo registrados 106, 143, 168 e 122 casos respectivamente.

O diretor do Departamento de Higiene declarou a ULTIMA HORA que apesar de haver nestes dois ultimos meses uma incidencia maior, tudo leva a crer que o número de casos este ano será bem menor que os meses anteriores, e Dr Marques Dias tranquilizou a população de que não ha motivos para alarma. O Alastrim, como disse, é moléstia que todos os anos surge na cidade, mas as autoridades procuram evitar a propagação do mal aconselhando a vacinação que é feita pelo Departamento Sanitario ou mesmo a domicilio.

125 Mil Vacinas

Em [illegible] Dr Marques Dias [illegible] que até [illegible] foram vacinadas cerca de 125 mil pessoas em todo o Distrito Federal, sendo 12 mil primovacinas e 32.200 revacinação. Com essas providencias, disse aquela autoridade, e o bastante para reduzir a incidencia da moléstia.

Não ha Motivo Para Alarma

Embora o numero de casos seja bem maior que os meses anteriores, o Dr Marques Dias tranquilizou a população de que não ha motivos para alarma. O Alastrim, como disse, é moléstia que todos os anos surge na cidade, mas as autoridades procuram evitar a propagação do mal aconselhando a vacinação que é feita pelo Departamento Sanitario ou mesmo a domicilio.

CONCLUSÃO EM JANEIRO DA PASSAGEM SUBTERRANEA DA CENTRAL DO BRASIL

Até o fim do ano estará pronta uma parte do subterrâneo da Central do Brasil já com as escadas rolantes que estão sendo montadas. A parte de revestimento do túnel está sendo acabada assim como outras obras que estavam paralisadas por questões de ordem técnica.

Foi esta a informação que nos deu ontem o sr. Souza Melo, secretário de Viação substituto, que concluir o mais breve possível a passagem para pedestre na Praça da República. Disse o secretário Souza Melo que o subterrâneo não ficou ainda concluido por motivos varios que determinaram a execução das [illegible], mas com as ultimas providencias tomadas acredita que [illegible] bem até o fim, estando logo nos primeiros dias de janeiro, a sua inauguração.

O GENERAL DENYS, NO PALACIO DO INGA:

SEMPRE COOPEREI COM OS CHEFES QUE DEFENDERAM A UNIÃO DOS BRASILEIROS

Presentes à Homenagem ao Comandante da Zona Militar Leste o Ministro da Guerra e Numerosos Generais — Miguel Couto Filho: "O Povo Brasileiro vê no General Lott o Defensor Das Instituições e da Democracia" — Brinde ao Presidente da República

O governador Miguel Couto Filho homenageou ontem, à noite, no Palacio do Inga, o General Odilio Denys, fluminense de Santo Antonio de Padua, oferecendo-lhe um banquete, ao qual estiveram presentes o Ministro da Guerra, General Teixeira Lott, o presidente do Clube Militar, General Secadas Viana, mais os Generais Amaury Kruel, Augusto Corrêa Lima, Jair Dantas Ribeiro e Justino Alves Bastos, todos da Zona Militar Leste, e ainda o senador Sá Tinoco, desembargadores Alvaro Ferreira da Silva Pinto e Mirtaristides Toledo Piza; deputado Rubens Ferraz, presidente da Assembléia Legislativa, srs. Raul de Oliveira Rodrigues e Paulo Maurity, respectivamente secretários do Govêrno e da Segurança Pública, e outros.

Ao saudar o General Denys, o Governador Miguel Couto Filho destacou a contribuição que o comandante da Zona Militar Leste deu na defesa do regime ameaçado a 11 de novembro de 1955, frisando: "A firmeza e a decisão com que se conduziu no comando das tropas do Exercito quando momentos dificeis ameaçavam o regime, permitiram que as nossas destemidas fôrças de terra inscrevessem, nos faustos de nossa história, mais uma pagina luminosa de desprendimento e espirito democrático".

Na redação de ULTIMA HORA os acadêmicos da Faculdade de Odontologia de Pelotas, acompanhados do presidente da UME, explicam o motivo da sua greve

Falou a seguir, da honra com o comparecimento à homenagem a um soldado fluminense, do General Teixeira Lott, que "tão grandes e gloriosos são os serviços que prestou ao Brasil com sua bravura, com o seu alto descortinio politico-militar, nobre e altivo em suas raras virtudes civicas, que é ainda para o eminente homem público que se volta, confiante, o povo brasileiro, nos seus anseios pelo resguardo das instituições e sobrevivência da Democracia".

Brinde ao Presidente da República

O secretário do Govêrno, Sr. Raul de Oliveira Rodrigues, levantou o brinde de honra ao Presidente da República. Para encerrar a homenagem falou o General Odilio Denys manifestou o seu agradecimento àquela manifestação de simpatia e solidariedade do govêrno do seu Estado. Relembrou a sua velha cidade, Santo Antônio de Pádua, de onde saiu muito jovem para estudar e ingressar na vida militar.

"Instrui várias centenas de cadetes: comandei soldados do Norte do Sul, homens do litoral e patricios do interior. Experimentei agruras e sempre dei minha decidida cooperação aos chefes que afastavam perigos ameaçadores da união dos brasileiros e da integridade da Patria", acentuou o comandante da Zona Leste, em seu discurso. Bradou, a seguir o seu preito de admiração ao homem do campo, que cada dia mais se dedica ao progresso da Nação, embora afastado dos centros civilizados.

E frisou: "Já agora, nos dias que se abre, para o Brasil o ciclo industrial, ainda é nas terras deste Estado que se encontram, além de inúmeras fábricas importantes, alguns dos principais estabelecimentos da industria de base ou de transformação existentes no país. Refiro-me à Volta Redonda, à Fábrica Nacional de Motores e à Fábrica de Alcalis, que se terminada".

Concluiu o General Denys agradecendo a presença do Ministro da Guerra, e ao governador [illegible] e seus auxiliares, a homenagem ao soldado fluminense.

Vão Resolver Uma Greve no RGS

HOJE COM JK OS LÍDERES DA UNE

Querem a Reintegração do Antigo Diretor da Faculdade de Odontologia de Pelotas — No Rio Uma Comissão de Acadêmicos Gaúchos

Encontram-se no Rio uma comissão de alunos da Faculdade de Odontologia de Pelotas que vem tratar, junto à União Nacional de Estudantes, com entendida marcada para hoje com o Presidente da República, medidas para a greve [illegible] Faculdade da Paz para uma greve total, se os entendimentos a serem mantidos hoje com o Presidente JK não surtirem os efeitos desejados.

Na redação de ULTIMA HORA, a [illegible] pelos acadêmicos Zander da Fa[illegible] de Odontologia de Pelotas, Edson Medeiros [illegible] C. E. Gonçalves da Silva, presidente da UME [illegible] a greve [illegible] a Faculdade de Pelotas [illegible] para [illegible] Zander [illegible] a UNE [illegible] [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible]

"Flashes" do Momento

A TECNICA DA FALSIDADE DA UDN NO CAMPO ECONOMICO

UM porta-voz autorizado da "American Coffee" declarou-nos categòricamente hoje:

"Não há nenhum fundamento na notícia de que a "American Coffee" se retirou do mercado do café. Êsse peassoal confunde suspensão temporária de compras com fechamento de firma. Suspendemos as nossas compras por algumas horas, mas já as reiniciamos e hoje ainda faremos embarque no mesmo ritmo das nossas operações há 37 anos".

E acrescentou:

"Os jornais falam até em uma carta que teríamos enviado ao Presidente. Pode desmentir, com a maior veemência, o boato".

Eis aqui a que se reduz a intensa onda dos últimos dias, em jornais e rádios, contra o café brasileiro. Ainda ontem, depois de haver sido distribuida pelo Ministério da Fazenda uma nota desfazendo nitidamente a versão mentirosa, os jornais interessados na operação de descrédito para o país, destacando-se aí as fôlhas golpistas, e algumas estações de rádio, particularmente a que pertence ao grupo do sr. Herbert Levi, figura de proa da UDN, insistiam na divulgação da falsidade.

Não se trata, aliás, de fato isolado, mas de uma cadeia de acontecimentos da maior gravidade, intencionalmente preparado pela gente da UDN para criar a confusão no campo econômico que é o mais sensível e o de mais profunda importância nacional. No "Mundo dos Negócios", coluna que vai publicada na página 9, do Segundo Caderno, desta edição, o leitor encontrará uma completa reportagem a êsse respeito, com detalhes exatos das manobras.

Antes da onda antibrasileira da "American Coffee", que devia, aliás, ter feito o seu desmentido categórico muito antes, o udenista Piza Sobrinho comandou na Junta Administrativa do IBC o movimento a favor da liberação dos embarques de café do interior para os portos, medida que teria as mais funestas repercussões para a economia cafeeira e, de modo geral, para a economia do país. Não têm êles em vista ajudar o govêrno a vencer as dificuldades do momento, mas simplesmente criar maiores dificuldades para o govêrno do sr. Juscelino Kubitschek, embora tal atitude acarrete visíveis e profundos prejuízos para a economia geral do país.

As últimas manobras, aliás, têm um objetivo certo: fazer com que o Govêrno volte atrás no caso das exigências de faturamento, restabelecendo-se as facilidades para a fraude de dólares. Aí é que está o nervo da questão, escondida por trás da onda baseada no fechamento da "American Coffee". A lavoura e o comércio honesto de café, a par dêste detalhe doloso, poderão melhor se orientar a respeito das intenções íntimas e verdadeiras dos corifeus udenistas que, dentro dos órgãos de direção econômica do país e no campo da publicidade dirigida, em jornais e rádios, agem com o odiento e impatriótico propósito de combate sistemático ao govêrno do sr. Juscelino Kubitschek. É uma luta política, com um fundo econômico mesquinho, pois objetiva processos astuciosos e nefastos contra o país, a sua economia e os seus interêsses legítimos!

A RESPONSABILIDADE E' DO LEGISLATIVO

EDMAR MOREL foi novamente surpreender nos xadrezes da Capital da República muitas centenas de presos à disposição das Varas Criminais. Aguardam êles, na mais repugnante promiscuidade, entre piolhos e percevejos, uma decisão da Justiça. Mas, nem por isso se pode assegurar que a Justiça seja responsável pela tremenda situação em que todos se encontram.

A questão é outra, ligada ao sistema penitenciário do país. Há dois anos passados, Edmar Morel realizou a mesma prova. A sua dramática revelação, naquele momento, emocionou profundamente não somente o Rio, mas a Nação.

Pois bem. Passou o tempo... Hoje, o repórter famoso retorna aos xadrezes. E ali encontra o mesmo horrível espetáculo, as mesmas concentrações dantescas, o mesmo crime monstruoso em face da civilização. Não é da Justiça, no entanto, a culpa. Não!

De fato, entre nós a Justiça é lenta. Mas, se fôsse rápida, o que aconteceria? Entre os miseráveis atirados à repelente miséria dos cubículos, há inúmeros sêres humanos que aguardam uma decisão judiciária. Mas há também ali numerosos outros que já foram condenados, deviam estar em penitenciária em fase de recuperação, mas permanecem na hediondez dos xadrezes.

A questão, portanto, é com o Legislativo, que, decorridos dois anos da primeira denúncia trágica, nada fez no sentido de atender às solicitações de verbas para a reforma dos presídios, incluindo-se aí os miseráveis cubículos da polícia distrital da cidade. É preciso que êste ponto seja acentuado, com a maior nitidez, para que não haja confusão e que na confusão tudo se perca novamente. O que ocorre, não pode continuar a ocorrer, pois constitui um crime pavoroso. A Câmara dos Deputados e o Senado devem tomar a si com seriedade o problema, cuja solução depende de lei orçamentária.

Despertem, pois, os deputados e senadores e peem bem a consciência tranquila do dever cumprido, do ponto de faz de maneira inevitàvelmente sensacional. A Justiça, por si só, nada pode fazer... Os Ministros da Justiça, quer o sr. Tancredo Neves, ao tempo da primeira reportagem de Edmar Morel, quer o sr. Nereu Ramos, presentemente, têm a consciência tranquila do dever cumprido, do ponto de vista funcional. Mas, por isso mesmo, o atual ministro acha-se de modo especial emcumbido para que, sob a sua gestão, tenha o gravíssimo problema a solução humana, justa, compatível com a civilização.

Reunião da "Ordem da Timbuca" Para Homenagear os Líderes!

A "Ordem da Timbuca" que nasceu por ocasião do lançamento da candidatura de José Baptista de Oliveira Júnior para presidente da U.N.E., em dias do recente Congresso Nacional da Universidade Rural, fêz realizar na residência da arta. Gildina Lemos de Araújo, em Copacabana, mais uma reunião social-estudantil, desta vez em homenagem aos líderes universitários que têm alcançado destaque nas últimas campanhas. A "confraria", que também pertence à "Ordem da Timbuca", proporcionou aos convidados, no dia 11 p. p., uma animado e agradável serão. Compareceram os seus componentes da nova "ordem", e diversos membros da UNE e o ex-presidente José Batista de Oliveira Júnior. Dileu Moreira da Rocha Soares, Adalberto Teixeira Fernandes, Benedito Silva Freire, Salomão Amaral, José Murilo Monteiro Paraíso, Perci Cabral, Nilza Freitas, Anna Maria Duque Estrada, Marilia Mota Roma, Maria de Fátima Baiard Rosas, Maria Amélia Lemos Soares de Araújo, Heitor Vianelli, Paulo Silveira, Sóstenes Leão, Olga Pereira de Andrade, José Carlos, Antônio Carlos Anyde Teles da Costa e Paulo Barros de Campos. Nessa oportunidade, o acadêmico Adalberto Teixeira Fernandes, que contava tempo, recebeu, dos seus colegas integrantes da "Ordem da Timbuca", comovente homenagem.

Para a próxima reunião, o repórter Pinheiro Júnior, de ULTIMA HORA, foi convidado pelo Secretariado de Imprensa da UNE, acadêmico Adalberto Teixeira Fernandes, a fim de noticiar das alegrias universitárias que enchem os interêsses das campanhas que vêm movimentando, presentemente, a mocidade estudantil. Esta reunião foi programada para sábado próximo e, provàvelmente, segunda-feira, em sua segunda edição, ULTIMA HORA estampará reportagem "ordem" dos acadêmicos.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

O CASO DORNELLES

Podemos falar na falta de dinamismo que o Sr. Dornelles dá ao Ministério da Agricultura, podemos discordar de um ato menos acertado às necessidades administrativas do seu setor mas não podemos falar da integridade moral e da correção do Sr. Ernesto Dornelles. Esta certeza todos temos e logicamente não deve faltar ao Presidente Juscelino em relação ao seu Ministro da Agricultura. Numa fase em que se têm vibração as negociatas de grupos, e a avidez de muitos em realizar fortunas rapidas e estrondosas a custa dos cofres públicos, ter no Govêrno, ao seu lado, um cooperador de quilate moral do Sr. Dornelles, é coisa que deve pesar no criterio do Sr. Juscelino para prestigiar incondicionalmente o seu Ministro e tambem para colocar o Presidente de sobreaviso quanto às denuncias e da parte de quem chegam elas que possivelmente na maioria das vêzes vêm com um fundo nitidamente de interêsses pessoais contrariados. O caso da demissão do Sr. Dornelles busca-se no seguinte: O Ministro da Agricultura havia apresentado uma proposta ao Presidente da República para a aquisição de silos de fabricação nacional. No momento de resolver o problema, o Sr. Juscelino negou-se a assinar o que lhe havia sido levado pelo Ministro Dornelles pois uma carta do Principe D. João, notoriamente ligado a um grupo estrangeiro, endereçada ao Presidente, lançava suspeitas sôbre o Sr. Dornelles quanto à correção da coisa proposta, afirmando que a mesma compra sendo feita em firma estrangeira apresentava vantagens de preço e de qualidade. Como o Presidente Juscelino não pára para pensar, para selecionar caracteres, nem para refletir sôbre a diferença dos interesses que passam diante da sua pessoa, mergulhou fundo na denúncia como se sustando a proposta do digno Sr. Dornelles, salvasse o Presidente da Republica de tantas fraquezas e erros cometidos nestes seis meses de Govêrno. Sem analisar, sem medir o intuito da denúncia, sem averiguar de que fonte corria a água, ficou do lado do grupo internacional contra a integridade moral do seu Ministro da Agricultura. Aliás, um jornal já publicou uma nota com as razões exatas da crise. Não se trata de imposição de Jango ao Presidente da República, forçando a permanencia do Dornelles naquele Ministério. Trata-se de explicar ao Sr. Juscelino que entre um brasileiro de comportamento claro, com manifestações conhecidas de desprendido patriotismo e uma turma de caracteres heterogeneos, de ambições de riqueza rápida e com planos pouco recomendaveis, o caso é de justiça prestigiar um colaborador de bem. Seria absurdo que o Jango largasse o melhor para defender o pessimo. Este D. João devia continuar a contar aquela repisada anedota do meeê-meeê..., vestir-se de aviador e anotar no seu livro imperial o que recebe por cada centimetro de terreno petropolitano. Não deve meter-se em outros negocios e sobretudo com gente que ha poucos anos aportou nessa pacata baia de Guanabara, vazia de conhecimentos e de bolso, e hoje é banqueiro, é capitão de industria, é sócio de varios grupos economicos e outras coisas mais. Principe que se preza deve escolher as companhias. Brasão só, não basta. No Brasil atual, não entra na cabeça de ninguém negociante vestido de manto imperial equilibrando na testa a coroa de D. Pedro II. Se quiser continuar a merecer o respeito e a simpatia do povo, viva no seu mundo à parte e com regalias que lhe damos de lambuja. Isso de chegar de principe e obter prioridades para negócios lucrativos para grupos especulativos estrangeiros, caiçando a integridade do Dornelles, atirando suspeitas sôbre um brasileiro de bem, não deve ser metodo recomendavel para um descendente imperial, e nem mesmo para um decente homem da plebe. Pois foi exatamente o que fez o D. João. Pois foi exatamente o que escolheu o Presidente Juscelino. Não procurou saber nem separar a qualidade dos interêsses. Sentiu-se altamente honrado com uma carta assinada pelo Principe D. João e, sensibilizado por tão preciosa missiva não trepidou em ofender um colaborador que não tem coroas imperiais nem audacias de aventureiro, mas possui coisa de valor especialissimo que é a dignidade e a correção de comportamento já apresentadas em várias e seguidas oportunidades. D. João que não se preste a representar papéis que os sabidos grupos estrangeiros lhe impõem. Eles sabem com que material humano estão lidando. Orientar criança ainda sem afirmação mental para atos que pedem um regular amadurecimento, além de evidenciar forma de chantagem pode prejudicar fundamente a consideração que a criança nos merece. A crise foi nesta base e não como querem alguns, procurando atiçar o gesto irrefletido do Presidente Juscelino estimulando-o a abrir mão de um colaborador de bem que está ao seu lado no Govêrno. É claro que o ato presidencial sustando a aquisição dos silos ofendeu o Ministro. É claro que o Jango tinha de fazer ver ao Presidente Juscelino o mau exemplo que daria caso preferisse atender uma denuncia vinda de pessoa do grupo Spitzman contra o honesto Dornelles. Sim, porque ainda acreditamos que o Presidente Juscelino tem ouvidos para atender a voz do bom-senso.

HOMENAGEM AO SR. JOSUE MONTELO — O Sr. Josue Montelo, subchefe do Gabinete Civil da Presidencia da República, foi homenageado por seus companheiros do Palácio do Catete, ontem, por motivo de seu natalicio, homenagem a que se associaram, tambem, as figuras mais destacadas nos nossos circulos intelectuais. Compareceram ao seu gabinete para levar-lhe os cumprimentos de aniversario o General Nelson de Melo, Chefe do Gabinete Militar, os Srs. Oswaldo Lentido e José Sette Câmara, Subchefes da Casa Civil, Coronel Orlando Ramagem, Comandante Teles Bardy e Coronel Lima Teixeira, Subchefes da Casa Militar, o Magnifico Reitor da Universidade do Brasil, Sr. Pedro Calmon, congressistas, academicos e funcionarios do Palacio do Catete. Saudaram o aniversariante o Comandante Teles Bardy, em nome dos Subchefias, a Sra. Lia Augusta Nobre de Barros, em nome dos funcionarios e o Professor Pedro Calmon, em nome dos seus amigos. A foto acima, da Agencia Nacional, foi tirada na ocasião da homenagem ao Sr. Josue Montelo

DEPOIS DO LEITE, DO PÃO E DO AÇÚCAR

FRENTE ÚNICA DOS BARBEIROS: CABELO E BARBA MAIS CAROS!

Os Patrões Pedem o Aumento e os Empregados Aprovam — Alegam os Proprietarios Dos Saloes: Desde 1953 Não Temos Tido Aumento — Opinam Tambem, Favoraveis à Majoração, os Barbeiros Assalariados

Os proprietarios de saloes de barbeiros e institutos de beleza estão empenhados em conseguir aumento. Na ultima assembléia realizada no sindicato patronal, ficou estabelecido a realização de uma concentração-monstro, na próxima segunda-feira, em frente o Palacio do Catete. Em rapida "enquete" ULTIMA HORA procurou sondar as pretensões e razões dos proprietarios (patrões) e empregados, apurando que tambem estão favoraveis ao aumento dos preços de cabelo e barba.

Desde 1953 Que Não Aumentam os Preços

No primeiro salão em que entramos, o [illegible] João Faria, expôs [illegible]

— [illegible] que não [illegible] cabeleireiros [illegible] Desde 1953 [illegible] pelo menos um [illegible] mais [illegible] aqueles [illegible] Mesmo [illegible] Ainda [illegible] Ainda [illegible] Ainda

DIARIO do Congresso

PARTENOGÊNESE
(Charge de Augusto Rodrigues)

— Não, minha senhora, não vá me dizer que êsses meninos também não têm pai!...

Indispensável a Renovação Para Assegurar as Reformas Básicas!

O deputado Antônio Horácio na justificar seus mandatos, foi devidamente "escalavrado" pelo líder do PSB, Sr. Roge Ferreira.

De fato, foi feio o ataque do jovem representante paulista, na sua argumentação. Inicialmente, o Sr. Roge Ferreira mostrou a sociedade, o absurdo da posição que nega a essência mesma do regime democrático. O fato, evidentemente, de Antônio Horácio ser baseado, na tribuna popular, [illegible] A representação [illegible] congresso popular).

Depois, passou o Sr. Roge Ferreira desclassificar o projeto de "prorrogação simples dos mandatos", para, com felicidade, situá-lo na condição de "ampliação dos mesmos mandatos". Os dois vícios que, no projeto, beneficiam o [illegible] deputados estaduais e os vereadores, são "vícios", porque, na verdade, o que o Sr. Antônio Horácio deseja é continuar [illegible] mesmo [illegible] [illegible] [illegible]

VAI EXIBIR-SE NO RIO O MAGICO KALANAG

O famoso mágico Kalanag foi recebido ontem pela Sra. Ema Negrão de Lima e suas auxiliares, na sede do Serviço Social dos Parques Proletários, no Palácio Guanabara. O internacionalmente conhecido ilusionista foi, espontâneamente, oferecer àquela benemérita campanha o produto de sua estréia no Rio, o que se acha marcada, para o próximo dia 10 de setembro, no Teatro João Caetano. Na foto, uma aspecto da visita de Kalanag, quando cumprimentava a Sra. Negrão de Lima

MEXEU COM MUITA GENTE O "SACRIFICIO DA JOVEM MODELO

—Os Anciãos de Cross Keys Devem Aceitar o Dinheiro de Lady Godiva

A notícia trazida pelas agências telegráficas da cidadezinha mineira de Cross Keys, País de Gales, está mexendo com muita gente: os velhinhos que mereceram o sacrifício da moderna Lady Godiva, a jovem Deirdre Robert, que passeou nua pelas ruas, sábado passado, não querem agora aceitar o dinheiro arrecadado na quermesse que promoveu o espetáculo. Dizem os velhinhos que "dinheiro ganho desta forma, despido de qualquer princípio moral, é dinheiro do diabo".

A jovem-modêlo que repetiu o feito da heroína de Coventry, exatamente vestida a Lady que se despiu, há 9 séculos, para que os rudes do povo não fôssem obrigados ao pagamento injusto, estabelecido a cidade montada num cavalo coberta unicamente por uma cabeleira postiça que, aliás, de nada lhe valeu, pois o vento soprou naquela tarde de sábado com excelências e rudez. O objetivo dos promotores da quermesse, que caminhou com o "sacrifício" da jovem Deirdre Robert, foi arrecadar dinheiro em benefício dos velhinhos desamparados das minas de Cross Keys.

A escritora Dinah Silveira de Queiroz, muito logicamente, interessou-se pelo romântico episódio, e acha que os velhinhos devem receber o dinheiro sem qualquer constrangimento moral. Opiniões idênticas tiveram ainda tôdas as pessoas ouvidas por ULTIMA HORA, desde a austera figura da embaixatriz Ema Negrão de Lima, ao homem anônimo da rua, abordado por êle repórter.

Um Toque de Elegancia

De nível mais alto opinou a escritora Dinah Silveira de Queiroz, que:

— Essa Lady Godiva do século XX está muito mais vestida do que muitas moças que andam por aí ostentando biquínis quase inacreditáveis. Afinal, uma vasta cabeleira de mulher é, além de superar a concepção de indumentária das mulheres atuais, um toque de elegância. Mesmo em se tratando de cabeleira postiça. Hoje, recebar Lady Godiva não é imoralidade, pois aquela mulher que saiu despida, cavalgando pelas ruas de Coventry, nada mais fazia do que ferir um conceito religioso de moral que deveria preservar, causando, assim, escândalo entre os clericais.

Devem Receber

Fomos ouvir o "velho" Alvaro Moreyra:

— Mas é claro que devem receber! — exclamou o autor de "As Amarguras Não Matam" e poeta gaúcho. E continuou: — Lady Godiva, sujeito ultrajada, de forma alguma a moral da sociedade. Era mulher que precisou e Lady Godiva, na minha opinião, está a ela muito ligada, porque uma cabeleira tem muitas, muitas postiças, é um toque de beleza de indiscutível poesia. Se em Cross Keys os velhinhos, meus irmãos, leem ULTIMA HORA, peço-lhes que aceitem o meu conselho: o dinheiro ganho pela jovem-modêlo agora vale mais — finalizou o cronista Alvaro Moreyra.

Um Ato Cristão

A diretora do Abrigo Nazareno de Velhos, d. Benedita Santos, disse:

— Foi ato um ato muito cristão o desta Lady Godiva moderna e os velhinhos devem receber êste dinheiro que é ainda tisnado. A moça teve uma intenção muito louvável, sem dúvida.

Para finalizar fomos ouvir a opinião da embaixatriz Ema Negrão de Lima, esposa do Prefeito Francisco Negrão de Lima. A ilustre dama foi incisiva:

— Se o que salvou a jovem-modêlo Robert foi o mesmo espírito da Lady Godiva, os velhinhos não podem ter motivos para julgar indigno um dinheiro ganho assim.

Atenção Automobilista em Geral

MULTAS!
MUDANÇAS DE ITINERÁRIO!
NOTAS DA INSPETORIA DO TRANSITO!

Tudo isso você encontrará, a partir da primeira têrça-feira de Setembro, na página especializada em assuntos automobilísticos, do jornal ULTIMA HORA.

Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos

Aviso Aos Srs. Empregadores

Ficam os srs. empregadores convidados a efetuar o recolhimento das contribuições em atraso, cientes, desde logo, das penalidades a que estão sujeitos na forma do art. 6.º do Regulamento da Lei n.º 1.239-A, de 20-11-50, independente dos juros de mora legais.

Rio de Janeiro, Agôsto de 1956.

MANOELITO P. CAVALCANTE
Diretor do D. Ar.

Decidiu o Juiz da 4.ª Vara da Fazenda Pública

33 HORAS SEMANAIS: LIMITE MAXIMO DE TRABALHO PARA OS FISCAIS ADUANEIROS

O Fiscal Alfandegário Abdon Pereira Guerra e mais dezenas de empregados seus impetraram um mandado de segurança, endereçado à 4.ª Vara da Fazenda Pública, visando a aplicação ao ato do Inspetor da Alfândega desta Capital, que lhes exigia mais de trinta e três horas de trabalho semanais.

A seu favor, alegaram os Ba[illegible] o disposto no Decreto n.º [illegible] de 31 de janeiro de 1[illegible] horas as formalidades [illegible] que [illegible] gozar [illegible] garantias [illegible] aqueles servidores [illegible] de trabalho diário [illegible] dias úteis, exceto aos Sábados [illegible] como os demais [illegible] horas, trabalhando [illegible] apenas.

Hoje às 18 hs. na I.B.P.

REUNEM-SE OS CHEFES DE ARTE PARA PROGRAMAR O I SALAO DE PROPAGANDA

Serão Debatidos na Mesa-Redonda Detalhes da Realização Que ULTIMA HORA e a A. B. P. Promoverão, Objetivando Prestar Uma Homenagem Aos Artistas da Propaganda

Conforme anunciamos, será [illegible] às 18 horas, na sede da Associação Brasileira de Propaganda, na Rua Bueno, 14 [illegible] a reunião dos [illegible] de Arte das Agências [illegible], a fim de combinar os detalhes da realização do 1º Salão dos Artistas [illegible]. ULTIMA HORA e a ABP [illegible] promotores do Salão enviaram circulares a todas as Agências tendo-lhes [illegible] compostos.

Pontos a Discutir

[illegible] a [illegible] participantes [illegible] Entende a maioria [illegible] [illegible] originais dos trabalhos que [illegible] apresentados. Se serão [illegible] "layouts" [illegible] completos ou não. Será [illegible] debatido a [illegible] na realização do quarto [illegible] sobre direção de propaganda [illegible] no decorrer do Salão, [illegible] a comissão julgadora. Pontos que somente pessoas que lidam no dia-a-dia com a propaganda podem resolver com autoridade.

Não faz prever uma interessante reunião, que levará muito provàvelmente [illegible] a [illegible] promoção de grande [illegible] repercussão.

Para Não Paralisar o Serviço de Vacinas

400 Mil Cruzeiros Para a Compra de Cobaias

A fim de que não seja paralisado o serviço de fabricação de vacinas para os diversos hospitais da Prefeitura, o Prefeito Negrão de Lima enviou à Câmara Municipal uma Mensagem, solicitando autorização para abrir um crédito de 400 mil cruzeiros, suplementar à verba n.º 607, do Departamento de Assistência Hospitalar. Com essa importância, cuja necessidade é conseqüência do aumento de preços de diversas espécies, serão comprados coelhos cobaias ou similares.

BANHA DOS ESTADOS UNIDOS PARA O CARIOCA

Importados dos Estados Unidos deverão chegar ao Rio pelos cargueiros "Lassel", "Ilheus", "Marmacrest" e "Guaimundra", 62116 latas de banha pesando 1.079.811 quilos, que se destinam ao consumo da população carioca. Esse produto foi importado pela COFAP.

TAPETES E PASSADEIRAS
com preços de fábrica a varejo e por atacado
AVENIDA GOMES FREIRE 559
Um grande [illegible] de [illegible]
Fone [illegible]

Dor de Dente?
CÊRA Dr. LUSTOSA
AÇÃO IMEDIATA

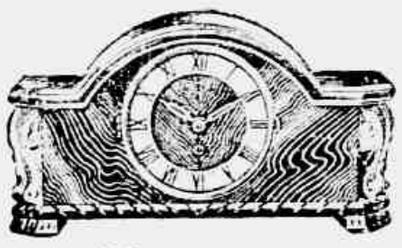
Grátis em sua casa

para 8 dias de experiência, sem compromisso de compra!

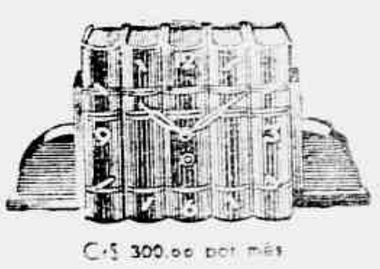
Durante 8 dias você pode ter em sua casa, a título de experiência, um magnífico relógio para cima de móvel, sem nenhum compromisso de sua parte! Isto porque a Casa Masson deseja que você compre um relógio de acôrdo com os seus móveis, com o gôsto de todos da sua família e também para que você possa observá-lo tranquilamente e decidir-se calmamente. Se o relógio lhe agradar, você fica com êle e só começa a pagar no mês que vem!

60 modelos de relógios para cima de móvel!

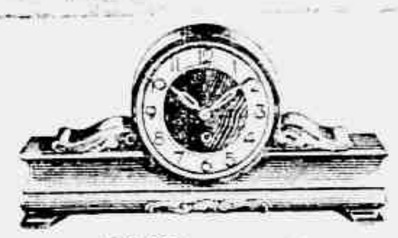
E cada modêlo é apresentado em madeiras de lei, a escolher: imbuia, cerejeira, jacarandá, sucupira e pau marfim. Estilos e côres para combinar com sua mobília!
Especialmente fabricados para a Casa Masson



Carrilhão Cr$ 280,00 por mês



Carrilhão Cr$ 300,00 por mês

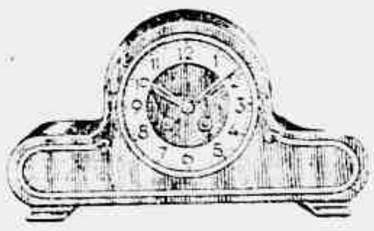


Carrilhão Cr$ 280,00 por mês

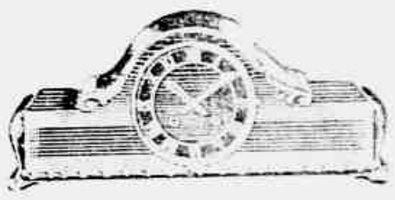
Carrilhão Cr$ 260,00 por mês

Meio carrilhão Cr$ 400,00 por mês

Meio carrilhão Cr$ 380,00 por mês



Meio carrilhão Cr$ 410,00 por mês



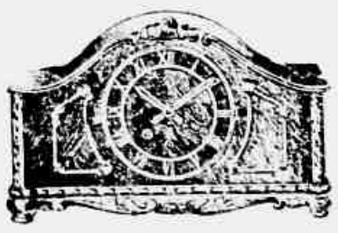
Meio carrilhão Cr$ 390,00 por mês

3 vantagens para Você!

UMA SEMANA DE EXPERIÊNCIA! Grátis em sua casa! Sem compromisso!

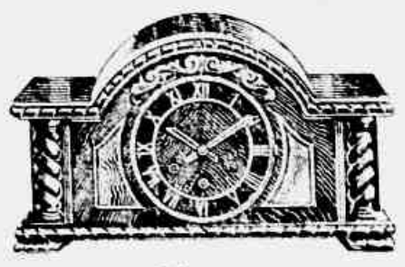
NENHUM PAGAMENTO INICIAL! Você só começa a pagar no mês que vem!

VOCÊ TEM ASSISTENCIA TECNICA a domicílio, graças ao famoso certificado de garantia da Casa Masson!



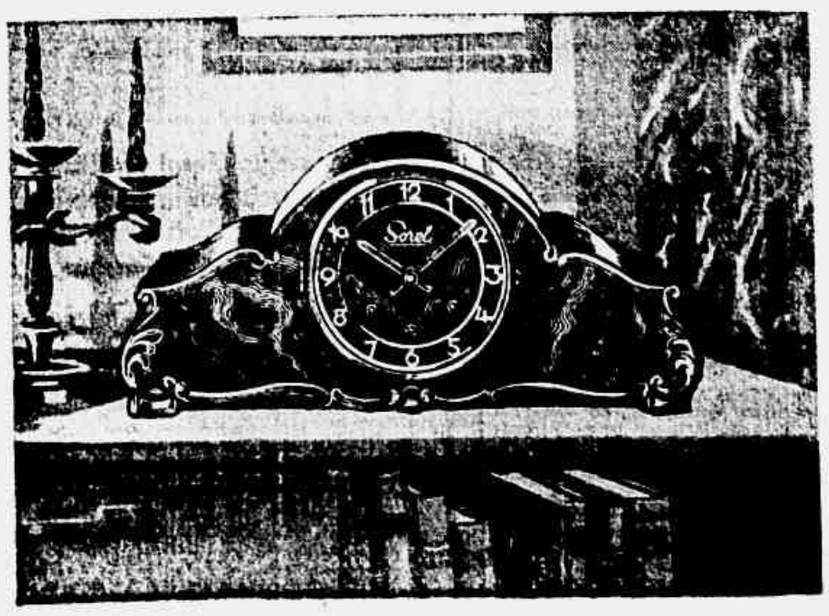
Carrilhão Cr$ 515,00 por mês

Carrilhão Cr$ 495,00 por mês



Carrilhão Cr$ 500,00 por mês

Carrilhão Cr$ 450,00 por mês



Carrilhão Cr$ 500,00 por mês

Fechamos para almôço às 12 horas, e reabrimos às 12:30 horas com nossa equipe completa para servi-lo melhor.

Casa MASSON
A CASA DOS BONS RELÓGIOS DESDE 1871
Ouvidor, 91

Na Ronda das Ruas

Moradores de São Cristóvão em Pânico:

Explodiu a Autoclave da Fábrica de Sabão Cristal!

Várias Ruas Cobertas de Sebo — Duas Residências Atingidas Pelos Destroços — O Adiantado da Hora, Fatotr Principal de Não Haver Vítimas a Lamentar — Enguiçou a Válvula de Segurança

Nas primeiras horas do dia de hoje, os moradores da Rua General Gustavo Cordeiro de Farias e adjacências, acordaram alarmados com um estrondo, o qual dava a impressão que todo os predios viriam abaixo. Senhoras com filhos ao colo abandonaram o leito em pânico, e acorriam à rua.

A Causa da Explosão

No predio numero 545 da Rua General Cordeiro de Farias, funciona a Fabrica de Sabão Cristal (Carlos Pereira Industria Quimica Ltda.). Para o fabrico d sabão e correlatos se faz necessario a utilização de autoclave para o cozimento de sebo, a fim de que seja extraida a glicerina. Essas autoclaves têm a pressão maxima de 160 libras e são providos de uma valvula de segurança que orienta o manipulador, no sentido de que o mesmo não deixe ultrapassar o limite de pressão. Acontece que a referida valvula enguiçando, não deu vazão à pressão suportada e o resultado é que o tampão de uma das autoclaves foi arremessado, provocando uma explosão que alarmou os moradores das proximidades

Atingidas Duas Casas

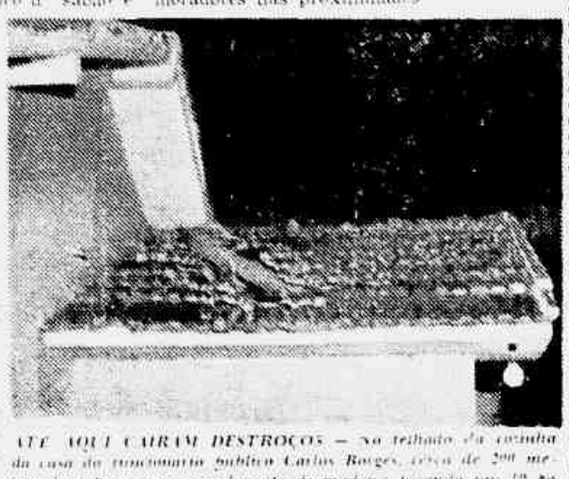
A gordura fervente atingiu um raio de cêrca de 500 metros e os destroços atirados pela explosão foram cair nas residências dos srs. Daniel do Nascimento (Rua General Gustavo Cordeiro de Farias, 527, fundos), perfurando o telhado e por pouco não atingiram a sua esposa, dona Benedita Nascimento dos Santos. Na casa do funcionario publico Carlos Borges, (mesma rua, n.º 532) um pedaço de madeira com cêrca de um metro de comprimento, pesando uns dez quilos foi cair sôbre o telhado da cozinha, causando, além do susto, serios danos.

Varias Ruas Cobertas de Sebo

As ruas General Gustavo Cordeiro de Farias, Itapoã, Fausto Barreto e Ana Neri, ficaram completamente cobertas de sebo. O adiantado da hora foi, talvez, um dos fatôres preponderantes, para que não houvessem vitimas a lamentar pois a gordura fervente que choveu do espaço por certo faria inumeras.

Meia Duzia de Empregados de Serviço

Logo após o acidente compareceram à fabrica o filho do principal socio, Carlos Ferreira Filho e o procurador da mesma, o sr. Orlando Lacerda os quais declararam que o que ocorrera era normalissimo, havendo apenas menos de seis empregados achavam-se de serviço quando ocorreu o acidente. Não houve vitimas porem as autoridades do 16 D.P. acorreram ao local e tomaram as devidas providencias



ATÉ AQUI CAIAM DESTROÇOS — No telhado da cozinha da casa do funcionario publico Carlos Borges, cêrca de 200 metros da fabrica, caiu um barrote de madeira pesando uns 10 kg

Os quatro autoclaves da Fabrica de Sabão Cristal, sendo o que explodiu cercada de operarios

Pleiteia, em Juizo, o "Correio da Manhã":

Indenização Para Pagar a Maquina Fotografica Quebrada Pela Policia

AUTOR DA AÇÃO, TAMBEM, O FOTOGRAFO CARLOS GOMES — OS DANOS OCORRERAM QUANDO DA VIOLAÇÃO DA SEDE DA U.N.E. — 60 MIL CRUZEIROS O VALOR DA CAUSA

O fotografo Jose Carlos Gomes e o jornal onde trabalha, o "Correio da Manhã" ingressaram ontem no Juizo da 1.ª Vara da Fazenda com uma ação ordinaria, para compelir a União a indeniza-los dos prejuizos causados com a destruição da maquina fotografica de propriedade do segundo e em poder do primeiro.

Os danos ocorreram, segundo os autores, defronte da sede da U.N.E., quando a Policia se desmandou contra estudantes, populares e até parlamentares, por ocasião do protesto dos universitarios contra a majoração dos preços das passagens de bonde.

Foi dada à ação o valor de Cr$ 60.000,00 (sessenta mil cruzeiros).

Baleado na Cozinha Por Desconhecido

Apresentando um ferimento penetrante no hemitorax direito, produzido por bala, foi internado, ontem à noite, no Hospital Souza Aguiar, o pescador Manoel Moraes de Oliveira, (brasileiro, casado, 49 anos, residente na localidade denominada, Saco da Rosa, s.n.º, Ilha do Governador).

Inquirido pelo investigador de serviço no H. S. A., declarou a vitima não saber de onde partiu o tiro. Estava na cozinha de sua residência quando, logo após ouvir um estampido, naturalmente produzido por arma de fogo, sentiu-se ferido. Disse ainda: — "Estou surprêso com o acontecido, pois, desconheço a existencia de inimigos meus".

As autoridades do 30.º D.P. estão procurando localizar o autor do disparo contra o pescador.

Atropelado o Menino

Com fratura do crânio, em estado gravissimo, deu entrada ontem no H.C.C., o menor Jose, de 4 anos, filho de Aloisio Pérsico (rua das Safiras, 128, em Rocha Miranda), que momentos antes fôra atropelado por uma bicicleta não identificada, quando brincava em frente à sua residencia. As autoridades do 21.º Distrito Policial registraram o caso.

CAPTURADOS PELA POLICIA OS TARADOS DE PENDOTIBA

Atendendo ao mandado expedido pelo Juiz da Primeira Vara criminal de Niterói, o comissario Ferraz Vieira e os investigadores Jonas e Vicente, todos da Delegacia de Vadiagem, diligenciaram no Estado do Rio, efetuando a prisão de Milton Matos e Manoel Francisco da Conceição, vulgo "Manoelzinho", ambos condenados por serem os tarados de Pendotiba, os quais tempos atrás encheram a vizinha cidade de terror.

Os dois criminosos foram recolhidos ao xadrez daquela Delegacia, onde aguardam transferencia para a Capital.

Mãe Solteira: de Vergonha Tentou o Suicidio

Maria Bonifacio [illegible] ao seu terminal, [illegible] Vasconcelos [illegible] a [illegible] Maria [illegible] Dias [illegible] Mariazinha [illegible] Dias [illegible] Maria [illegible] [illegible] [illegible]

Inaceitável Para o Egito o Plano de Foster Dulles

O Egito Não Aceitará a Proposta Das Cinco Potências — Importância da Intervenção de Chepilov — Comissão de Seis Países Para Preparar Uma Conferência de Quarenta e Cinco Nações — O Problema do Canal de Suez Deve Ser Levado a ONU — Desconhecido o Paradeiro de Neguib — Os Estados Unidos Estão Preocupados Com o Futuro dos "Pipe-Lines" no Líbano

LONDRES, 22 (AFP) — "O discurso proferido por Chepilov, na Conferência sobre Suez, tem, como finalidade, tornar mais difícil para o Egito, a aceitação da proposta das Cinco Potências, e envenenar as coisas", considera-se nos círculos americanos.

Nos referidos círculos, tem-se que Chepilov pretendeu por meio de uma nova intervenção, contrabalançar o sucesso dessa proposta de origem ocidental, que reune o sufrágio de 17 países, entre os quais figuram quatro potências afro-asiáticas. Assim, segundo se julga, Chepilov, que tentou, sem sucesso, separar as nações asiáticas do Ocidente, fez um último esforço nesse sentido.

Considera-se pouco provável que os Estados Unidos aceitem a proposta soviética tendente a criar uma comissão preparatória de seis potências, a fim de preparar uma conferência mais ampla, à luz dos resultados colhidos pela atual.

Dezesseis Países Apóiam o Plano de Foster Dulles

LONDRES, 22 (AFP) — Dezesseis nações aderiram à proposta ocidental modificada pelas emendas paquistanenses. Três formam o grupo oposto sob a direção da Índia (Índia, União Soviética, Indonésia); dois têm uma atitude à parte, Espanha e Ceilão. Finalmente, a França deseja retificar a forma da primeira emenda paquistanense. Este é o resultado do dia mais positivo da Conferência dos Vinte e Dois.

Conferência de 45 Nações

CAIRO, 22 (AFP) — Não será convocada uma conferência das potências asiático-africanas, — declarou um porta-voz da embaixada da Índia no Cairo.

Tal conferência não seria necessária, já que o Egito entendeu que estava disposto a reunir uma conferência de quarenta e cinco nações diretamente interessadas na utilização do Canal de Suez, acrescentou o porta-voz, explicando que nesse caso, todos os países signatários do Pacto de Bandoeng seriam necessariamente convidados.

Desconhecido o Paradeiro de Neguib

[redacted]

Provável Alta do Preço do Petróleo na Grã-Bretanha

[redacted]

O Líbano Quer Apenas Apossar-se Dos "Pipe-Lines"

[redacted]

Desastre Aéreo Nos EE. UU.

WEST PALM BEACH (Florida), 22 — Um aparelho de transporte "Globemaster C-124" caiu ao solo e incendiou-se, matando 37 pessoas de West Palm Beach. Não se pode ainda dizer quer detalhes sobre o acidente, cuja causa não é conhecida.

Consequências do Lançamento do Primeiro Satélite Artificial:

CHUTANDO NUMA BOLA DE BASQUETEBOL OS HOMENS ATINGIRÃO O MUNDO DA LUA

Declarações do Sr. Bevilacqua Que Vai Participar do 7.º Congresso Internacional de Astronáutica — O "Vanguard", Novo "Demoiselle" do Século XX — O Pequeno Planeta Dos Homens Desafiará o Espaço — O Brasil Não Está Aparelhado Para Receber as Informações Dos Satélites Artificiais — Publicidade da Coca-Cola no Mundo da Lua

"O lançamento do "Vanguard" será a primeira etapa da conquista dos espaços siderais pelo homem". Esta foi uma declaração feita à imprensa, numa entrevista coletiva realizada, ontem, na ABI, pelo Sr. Luiz Bevilacqua, que vai participar, em Roma, do 7.º Congresso Internacional de Astronáutica.

Presidente do Aero-Clube de Bauru, o Sr. Bevilacqua parte, hoje, para Nova York, de onde seguirá para Roma, em companhia de seus colegas argentinos, mexicanos e canadenses, a fim de participar, como delegado brasileiro, do 7.º Congresso Internacional de Astronáutica a realizar-se, na Cidade Eterna, de 17 a 22 de setembro próximo. "Nesse conclave, que contará com a presença de delegados americanos e russos — declarou o presidente Honorário da Sociedade Interplanetária Brasileira — será estudado o problema da cooperação dos astrônomos amadores quando do lançamento, em julho de 1957, do "Vanguard", primeiro satélite da terra. Pessoalmente levarei duas teses, uma de caráter jurídico e outra sobre a delimitação do campo de observação, que serão uma valiosa contribuição do Brasil aos trabalhos de astronautica".

Cinco Vêzes o Orçamento do Brasil

No conclave, patrocinado pela [redacted] será apresentada uma maquette do [redacted]. A esse respeito o Sr. Luiz Bevilacqua fêz os seguintes comentários:

"Esse satélite será lançado da cidade de São Francisco, no primeiro semestre do Ano Geofísico Internacional, isto é, em 1957. Não sei quais são os planos da URSS, mas creio que os soviéticos estão bem adiantados na matéria. De qualquer forma, procuraremos, no Congresso, aproximar os astrônomos das duas maiores nações mundiais, a fim de que haja o maior aproveitamento das experiências a serem realizadas. Para ilustrar a importância desses projetos, pesa adiantar que o govêrno americano deu à comissão do "Vanguard" uma verba cinco vêzes superior ao orçamento do Brasil. É mais do que necessário uma cooperação internacional".

O Planeta Dos Homens Atingirá 25 000 km Por Hora

Prosseguindo em suas declarações, o astrônomo brasileiro disse que o primeiro veículo terá 20 polegadas de diâmetro e será do tamanho de uma bola de basquetebol. Não sabe de que material será feito pois é segredo americano.

O Vanguard — acrescentou o Sr. Bevilacqua — será lançado por foguetes de três estágios até atingir a velocidade de 25 000 quilômetros por hora. O satélite girará em tôrno da terra na rota equatorial, numa órbita elíptica cujos perígeu e apogeu serão 400 e 1 300 quilômetros respectivamente. Isto significa que, de duas em duas horas, êle passará sôbre a terra e que de seis em seis horas, êle poderá ser observado, com pequenos binóculos, de determinados pontos dêste planeta.

Observações Valiosas Para a Ciência

A respeito dos instrumentos permitidos que serão colocados dentro do Vanguard o Presidente do Aero-Clube de Bauru respondeu, sempre ajudado pelos Srs. Alexandre Fues e Mlecio de Araújo Jorge Honke, Presidente e Vice-Presidente da Associação Brasileira de Astronomia:

"Haverá uma série de instrumentos que transmitirão suas observações através de sinais, tais como os raios cósmicos e elétrons. Graças a isso, poderemos medir o campo magnético da terra, a densidade da atmosfera, etc... Enfim os cientistas terão elementos preciosíssimos para esclarecer alguns mistérios e preparar o futuro viagem à Lua, que se realizará ainda neste século. Em resumo, o "Vanguard" será a primeira etapa da conquista dos espaços siderais pelo homem".

Não Quer Falar Sôbre Discos Voadores

Já que para uma parte da opinião mundial essa conquista está sendo realizada por êsses interplanetários, perguntamos ao sr. Bevilacqua qual sua opinião sôbre os discos voadores.

[redacted]

Reserva e Discrecão do Astronomo Brasileiro

Em tôda a entrevista ficou bem claro o sr. Bevilacqua não é um [redacted] Não quer dar declarações que poderiam provocar desmentidos de autoridades aliadas como o Diretor do Observatório Nacional [redacted]

— [redacted] —

O Nosso Pais Não Tem Aparelhos Para Receber Informações

[redacted]

Desta Vez Nao Houve Verba Oficial...

[redacted]

Internacional de Astronáutica não tem aparelhos para receber as informações transmitidas pelos satélites artificiais. Este foi outra declaração importante do sr. Bevilacqua, que acrescentou:

"A única contribuição do Brasil será a colaboração dos astrônomos amadores e profissionais que anotarão as passagens do "Vanguard" graças à instalação de estações de observação, através pela Sociedade Interplanetária Brasileira e a Associação Brasileira de Astronomia, com sede no Rio de Janeiro.

Publicidade da Coca-Cola no Mundo da Lua

Falando "blague" a respeito das viagens interplanetárias, o Presidente do Aero-Clube de Bauru contou que os ingleses estão empenhados em atingir o mais cedo possível a Lua. Para isso, disse êle, "se os americanos chegarem primeiro, êles vão pintar de vermelho, para fazer publicidade da Coca-[redacted]

O Mundo em Marcha

AS CONVERSAÇÕES DE SUEZ — O "premier" Eden, ao chegar a Lancaster House, quinta-feira passada, para a instalação da Conferência sobre Suez, de que participam 22 nações. — (Latest Record, exclusivo para ULTIMA HORA).

Dmitri Shepilov, Ministro dos Exteriores da URSS, acima para os interessados, ao chegar a Londres para a Conferência de Suez. Ao fundo, o Embaixador soviético em Londres, Yakov Malik.

Christian Pineau, Ministro dos Exteriores da França, ao desembarcar no aeroporto de Londres para a Conferência de Suez. (Foto Record exclusiva para ULTIMA HORA).

O DANÇARINO EM LONDRES — Saiah Salem, a "vedete-dançarina" do Egito — que causou esse alvoroço em janeiro de 1951, quando cortou a parte inferior das calças para dançar com um nacionalista sudanês — tem sido vista a dançar nos restaurantes de Londres com a diversão própria. O mesmo que vem "torpedear" a Conferência de Suez para o seu jornal "Al Misri". O Egito declara: "Estou aqui para ver, dizer e dançar". (Foto Record, exclusiva para ULTIMA HORA).

Linha Aerea Moscou-Nova Iorque

[redacted]

Aniversario da Princesa Margarel

[redacted]

O Cantor Teddy Reno Vira ao Rio

[redacted]

Festival de Veneza

[redacted]

Prosseguem as Negociações Sôbre o Sarre

BONN, 22 (U.P.) — Com o término das férias de verão, iniciaram-se novamente as atividades do grupo dos peritos para a elaboração do Tratado franco-germânico sôbre o Sarre.

Conforme o acôrdo anterior, as sessões estão sendo realizadas alternativamente em Bonn e Paris. A próxima reunião, em setembro, realizar-se-á em Paris, pois durante o mês de agôsto o grupo se reuniu em Bonn. Para preparar o prosseguimento das conversações o Ministério do Exterior Alemão convocara, semana passada, um grupo de técnicos. Esta semana, outro grupo reunir-se-á no Ministério da Economia alemão. O Comitê de Redação, no qual cabe a elaboração definitiva do texto do Acôrdo sôbre o Sarre, será convocado provàvelmente, no dia 28 de agôsto no Ministério do Exterior.

Observador Americano Nas Reuniões do Pacto do Atlântico Sul

BUENOS AIRES, 22 (AFP) — A participação [redacted] do Pacto do Atlântico Sul [redacted] Conferência Interamericana de Defesa, [redacted] Estado Maior [redacted] Estados Unidos [redacted] Argentina [redacted] Argentina [redacted] Brasil [redacted] Argentina [redacted] Atlântico Sul [redacted] Portugal [redacted] Atlântico [redacted] Brasil [redacted] Argentina [redacted] Atlântico [redacted] Pacífico [redacted] Atlântico [redacted] Pacífico [redacted] Atlântico [redacted] Pacífico

"O Flamengo Não Pensa Jogar a Noite Com o Bonsucesso" Declara Fadel Fadel

EM FACE DO CALENDÁRIO NACIONAL:

A ameaçada atuação do Brasil no Sul-Americano do Peru

A C.B.D. Pedirá um Adiamento do Início do Certame de Lima — Sòmente em Março Poderá ir — Primeiro o Campeonato Brasileiro de Futebol — Na Próxima Semana Será Conhecida a Tabela — Eliminatórias da "Copa do Mundo". Outro Problema em Foco

Silvio Pacheco, presidente da CBD que não esconde a ansiedade da presença do Brasil no certame de Lima, no Peru

DEFINITIVAMENTE a Seleção Brasileira poderá comparecer ao sul-americano de Lima, se o certame fôr realizado no mês de fevereiro. Foram as primeiras observações feitas pelo Sr. Silvio Pacheco, à nossa reportagem. O presidente da C. B. D. que se encontra a em companhia do superintendente Mozart de Giorgio, mostrou um exemplar da tabela feita para o Campeonato Brasileiro de Futebol e passou a detalhar fatos.

Tudo indica que o certame Nacional envolva todo o mes de fevereiro, ou parte. E como exatamente neste período os peruanos querem realisar o certame, torna-se problemática nossa presença. A C. B. D. prosseguindo, não pensa em prejudicar o Campeonato Brasileiro e também sacrificar o nosso futebol sem o devido preparo.

Pedira Adiamento

Entrementes podemos apresentar que a C. B. D. irá pedir adiamento do certame de Lima. Na sua apresentação a entidade brasileira deixará claro que somente em março poderá participar do Campeonato. Antes, parece ser inteiramente impossível. Acredita a C. B. D. que os peruanos atenderão a esta ponderação e então a ameaça de nossa ausência desaparecerá.

Datas em Foco

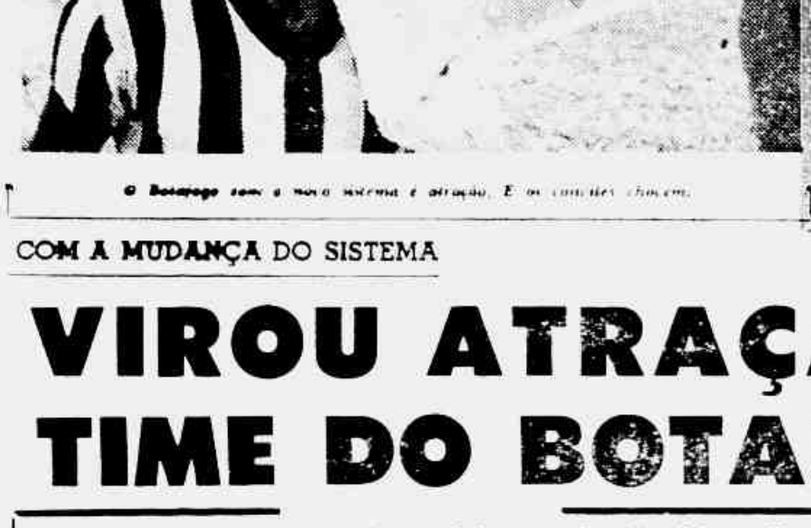
De acôrdo com o esquema elaborado pelo Conselho Técnico de Futebol da C. B. D. o Campeonato Brasileiro terá início no dia 4 de novembro nas regiões do Norte. De lá os entrantes irão para as semi-finais, com jogos marcados para 16 de dezembro, quando os cariocas e demais semi-finalistas passarão a atuar. Esta disputa se estenderá até o dia 31 de janeiro, quando passaremos ao turno final. Este terá seu primeiro jogo previsto para 6 de fevereiro devendo se encerrar a 24 do mesmo mês. Ora, como o Sul-Americano de Lima, está previsto para a segunda quinzena de fevereiro, o impasse nasceu aí.

Envio Urgente de Calendarios

Mais uma vez a C. B. D. vai se dirigir às suas filiadas, pedindo que respeitem com urgência a data exata dos certames regionais para que o Campeonato Brasileiro não sofra qualquer influência em sua programação. Este pedido será feito pela segunda vez, já que no início desta temporada a entidade maxima o fez.

Cariocas e Paulistas

Tambem os presidentes do Rio e São Paulo estão preocupados já que o início dos certames só praticamente o Sul-Grande Nacional. No Rio, parece que teremos o certame terminado no último domingo de dezembro, mas em São Paulo parece que o certame se prolongará um pouco mais. Todos estes problemas serão equacionados pelo Conselho Técnico da C. B. D. antes da tabela final para o Campeonato Nacional.



O Botafogo sem a nova externa é atração. E os cartazes chamam.

COM A MUDANÇA DO SISTEMA

VIROU ATRAÇÃO O TIME DO BOTAFOGO

Convites do Rio Grande do Sul e da Bahia — Pleiteia um Jôgo — Americo Agne Credenciado do Botafogo a Santa Maria, Paula Job e a Pôrto Alegre

Tambem Juiz de Fora Para Tratar da Visita

O botafoguenses ficaram contentes com o resultado do jôgo com o Portuguesa embora reconhecendo que a vitoria não foi convincente. O que agradou aos numerosos e apaixonados adeptos do alvinegro foi a mudança de sistema. Agora já não sofrerão tanto quando o time for derrotado, pois o que atormentava era assistir o quadro atuar noventa minutos dominando e acabar sendo derrotado. Os pontaleiros adversarios jogavam sôltos e isto causava um grande mal-estar a torcida do "glorioso" que via ao modo de jogar da equipe comandada por Zeze Moreira apenas um motivo de pavor permanente.

Inumeros foram os socios e torcedores do grêmio da General Severiano que deixaram de frequentar os jogos do seu clube preferindo ficar em casa acompanhando o resultado pelo radio ou assistindo pela televisão. O certo é que a providencia agradou a gregos e troianos e a maior demonstração disto está na presença, em General Severiano, de muita gente que há muito não comprava entrada.

Começam a Chegar os Convites

Não sabemos se o fato repercutiu também no interior, mas a verdade é que depois de dominar o Botafogo já recebeu varios convites para realizar amistosos nos estados. Um veio de Salvador, na Bahia, para os dias 30 do corrente e 2 de Setembro. Na hipotese do alvinegro aceitar teria de antecipar ou transferir o compromisso do campeonato com o São Cristovão. Outro convite é procedente do Rio Grande do Sul para exibições em Santa Maria e Pôrto Alegre nos dias 7 e 9 de Setembro. Aí os entendimentos teriam de se processar com o Madureira, adversario do "Glorioso" na setima rodada.

Tambem de Juiz de Fora foram enderecadas consultas a diretoria do Botafogo pelos clubes Sport e Tupi. Na Manchester Mineira da Estrela Solitaria realizaria duas pelejas.

Para tratar da visita do Botafogo a Santa Maria di 7 de Setembro, foi credenciado o senhor Americo Agne, desportista gaúcho residente no Rio e representante do Riograndense daquela adiantada localidade sulina. Será, aliás, a primeira vez que um quadro de futebol carioca se exibe em Santa Maria.

Ubaldo e Décio I São os Problemas do Bangu

Na semana que antecede ao jôgo com o Madureira, os banguenses enfrentam dois serios problemas em sua equipe. Ubaldo e Decio I que na peleja disputada com o America ficaram contundidos. Ubaldo sofreu uma contusão na coxa, e Decio I teve uma entorse no joelho.

Tanto o medio direito, como o avante mineiro, ficaram de fora o individual realisado ontem. O Departamento Medico do clube suburbano está evitando todos os esforços a fim de q e os dois craques estejam presentes na batalha de dominan contra os tricolores suburbanos.

Maneca e Grilo de Sôbre Aviso

O treinador Tim espera contar com o concurso dos dois elicientes jogadores banguenses. Em caso contrario lançará Grilo no lugar de Ubaldo e Maneca, que terá a sua situação regularizada ainda esta semana, entrará na vaga de Decio I.

Ultima Hora

Rio de Janeiro, 22-8-56
ANO VI — N.º 1.588

RONDA DOS CLUBES

Com a antecipação do jôgo entre São Cristovão e Canto do Rio para amanhã, os dirigentes do gremio, naturalmente pensam aproveitar a data realizando uma excursão. Sabemos que o respeito foi consultado o Jabaquara, de Santos, que folga na tabela do Turno de Classificação.

...

Belini, Coronel e Pinga ficaram a margem dos exercicios de ontem do cruz-maltinos.

...

Renato e Nei não participaram do individual de ontem da Portuguesa, encontrando-se sob cuidados medicos. Perinho para o posto de Nei e Luiz Carlos, vindo de Carangola para o de Renato, serão observados no coletivo de hoje.

...

Ernani, bem melhor e Barbosa, não participaram dos exercicios de ontem dos profissionais do Olaria. Amanhã será realizado o coletivo na "taba" e a concentração será iniciada sexta-feira, com vistas ao jôgo com o Botafogo.

...

Por diversos motivos, Batom, Salvador, Nilo e Osvaldinho não participaram do individual de ontem do Madureira.

...

Tambem no Estadio Proletario estiveram ausentes dos exercicios individuais Ubaldo, Calazans, Decio II, Zozimo, Zizinho, Decio I e alvirrubros será iniciada amanhã as 22 horas.

...

A partir de hoje o treinador Martin Francisco passará a comandar os treinos dos juvenis, ja que passará a dirigir as equipes dos tres divisões, nos seus treinos gerais.

...

Jandir e Gilberto, que estão sob cuidados medicos não participaram do coletivo de ontem dos rubroanis. Quarentinha treinou na meia direita e Edil formou na meia esquerda.

VER, OUVIR E... CONTAR

De Adhemar Ferreira da Silva

INAUGURADA A PISTA DO OLIMPICO (2

Falamos ontem de nossa chegada e dos trabalhos efetuados por dois Tellez da Conceição. Hoje, falaremos pouco sobre os demais resultados conseguidos pelos atletas presentes à inauguração da pista e relva do Estadio Olimpico.

Ainda na tarde de sábado, dentre as varias provas realizadas, tivemos a dos 3.000 metros com obstáculos. Nesta os resultados não foram muito bons. Nenhum Mundial ficou abaixo de 9 minutos. Apenas Mendes, vencedor, ficou abaixo de 9 minutos, mas ainda bem longe do seu recorde. Tivemos depois a prova de 4x400 metros, quando Mendes, Ferreira, Ivanildo e Ferreira Neto, correram em 3m 26s 4. Nesta prova, quando Mendes estava em ultimo lugar, ao receber o bastão, já com uma grande vantagem sobre os demais, fez um percurso fabuloso, chegando em primeiro lugar. Mendes, Ferreira e Ivanildo, quando voltarem a correr, nos ultimos metros, ficaram juntos. Ferreira Neto, quando recebeu o bastão, estava a uns 10 metros de distancia do atleta argentino, mas, com uma arrancada fabulosa, conseguiu chegar em primeiro lugar, batendo o adversario por 1 metro. Ferreira Neto correu os 400 metros em 1 minuto e 50 segundos. Foi um grande feito, pois o nosso representante quebrou o recorde sul-americano de 1m 50s 2, que pertencia a Geraldo Pinto, do Brasil.

Na tarde de domingo, [illegible] Olimpico [illegible] Brasileiro [illegible] Olimpico [illegible] Estadio [illegible] Pinto [illegible] Brasil

Em Artigos de Alto Interesse Apresenta

Ronda da CIDADE

(A Bordo do "Bandeirante" da Panair, Entre Lisboa e Roma)

REELETO JORACY SERÁ

Por intermédio de Congressos de outros países, soubemos que Joracy Camargo será reeleito, em Hamburgo, vice-presidente do organismo que reune, no âmbito internacional, os compositores e autores. O que será de grande vantagem e uma honra para o Brasil.

CONGRESSO DE AUTORES E COMPOSITORES

Deixamos o aeroporto de Lisboa, e lá Humberto Teixeira (espôsa e irmã), Braguinha (João de Barro) e senhora e Joracy Camargo (e filha). Humberto, Braguinha, Joracy e Oswaldo Santiago (que, viajando de navio já chegou a Lisboa) são os delegados brasileiros ao 19.º Congresso Internacional de Autores e Compositores, que deverá se realizar em princípios de setembro próximo em Hamburgo, Alemanha. Estes Congressos, de grande prestígio na Europa, tratam de problemas relacionados ao direito autoral e a divulgação das artes populares. O Brasil, aliás, é o único país sul-americano que assinou, sem reserva, a Convenção de Berna, que além de ser o mais valioso instrumento de Direito Autoral no mundo, congregou em tôrno de si cêrca de quase 50 países, excluindo-se, naturalmente, os Estados Unidos, que ainda hoje adotam o sistema do "Copyright". Humberto Teixeira, João de Barro e Oswaldo Santiago, e Joracy Camargo, a SBAT. De Lisboa, tarão uma viagem turística pela Espanha e França, e depois então seguirão para Hamburgo. Convem frisar, no entanto, que Humberto Teixeira, Joracy Camargo, Braguinha e Oswaldo Santiago, apesar de representarem oficialmente o Brasil, viajam sem ônus para o govêrno.

NA AGENDA DE JORACY

Secretário Geral do Conselho Pan-Americano da Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores, e Vice-Presidente da Confederação Internacional, vai Joracy Camargo defender, de uma maneira geral, a melhoria das condições econômicas dos trabalhadores intelectuais. Uma de suas teses é a que se refere a defesa do direito autoral por meio da adesão de todos os países das Américas à Convenção de Berna, que é a que oferece maiores garantias aos escritores em relação às outras Convenções.

Além disso, vai o autor de "Deus Lhe Pague" obter do Congresso um voto no sentido de serem os escritores brasileiros isentados do pagamento do imposto de renda, a título de igualdade de tratamento, uma vez que os direitos autorais dos autores estrangeiros, no Brasil, não estão sujeitos àquela tributação.

Um dos pontos de interêsse do Congresso de Hamburgo, afirmou Joracy, é a presença, ali, de representantes dos países da "Cortina de Ferro", o que tornará possível a celebração de contratos de reciprocidade entre as sociedades arrecadadoras do Ocidente e do Leste.

FALA HUMBERTO

Falando sôbre o próximo Congresso Internacional de Autores e Compositores, de Hamburgo, Humberto Teixeira disse-nos que, na pauta congressual, defenderá todos os interêsses autorais que se consubstanciados no projeto de sua autoria ora em tramitação na Câmara, e já com parecer favorável de duas Comissões, que, em última análise, regula e atualiza os direitos autorais no Brasil. Aliás, horas antes de Humberto (que é deputado além de compositor) embarcar neste "Bandeirante", teve o prazer de ver aprovada, na Comissão de Orçamento, com voto especial do deputado Colombo de Sousa, uma emenda em que êle, Humberto, propõe uma dotação especial para a propaganda, no exterior, da nossa chamada música popular exportável.

E é o que realmente vieram fazer, na Europa, Humberto, Braguinha, Oswaldo Santiago e mais o nosso Joracy, com respeito à nossa música popular e o nosso teatro — difundir as nossas artes populares, conquistar novos mercados, consolidar situações já criadas.

MÚSICA E TURISMO

No aeroporto de Portela de Sacavem, Joracy, Humberto Teixeira, Braguinha e o colunista comentavam sôbre a pletora de turistas em Lisboa, tl assunto de tôda as conversas era a falta de aposentos nos hotéis da capital lusitana. Quando nos dispunhamos a investigar as causas dêsse movimento desusado de visitantes estrangeiros a chamada "Costa do Sol", eis que Joracy nos mostra o número de julho da revista francesa "Constellation", espécie de "Selections", na qual um dos seus articulistas demonstrava o resultado de suas pesquisas. Tudo se devia ao milagre da penetração e da sugestão da música popular, sendo fácil atribuir-se o fenômeno à canção "Lavadeiras de Portugal", como elo de uma cadeia de sucessos anteriores como "Coimbra" (Avril au Portugal), "Lisboa Antiga" e outros, que constituem sedutor convite às fontes dessas maravilhosas melodias de inspiração do povo.

E depois querem negar verbas à difusão das melodias e dos ritmos brasileiros, que muito já têm feito sem os favores oficiais!!!

Humberto Teixeira

João de Barro (Braguinha)

VI – O Mundo Também é Dos Fantasistas

O MARQUÊS DE CUEVAS É UM CRUZADO DA BELEZA

O Próprio Marquês Não Sabe Quantas Centenas de Milhões Foram Gastas Pela Sua Companhia — E' Chileno o Maior Protetor do "Ballet" — Um Casamento Integra o Marquês na Família Rockefeller — Uma Indiscrição Uno Cuevas e Nijinsky

(Conta as Uma Série de Aventuras de MICHEL FLORENTIN, Correspondente Especial de RECORD, Em Paris: ÚLTIMA HORAS)

E' 1 Novembro de 1947, na primeira fila da sala do "Alhambra", em Paris, um homenzinho vestido com uma casaca e uma capa, agitava-se, aclamando calorosamente os bailarinos que vinham à bôca de cena receber as ovações de um público entusiasta. Com uma vivacidade bem latina abordava os espectadores desconhecidos para lhes perguntar a sua opinião, tratava a todos por tu e saltava ao pescoço daqueles que diziam amar a dança.

Esse esteta era o Marquês Georges de Cuevas, a quem os americanos, pelas suas maneiras, intitulavam "The Kissing Marquis", e que nessa noite aplaudia os primeiros êxitos parisienses do seu "ballet". Desde então, as maiores estrêlas do bailado, tais como Rosella Hovhtower, Marjorie Tallchief, Georges Skibine, Yvette Chauviré, Renée Jeanmaire, Ethery Pagava, Serge Golovine e Belinda Wright, brilharam na sua companhia.

Entre os monstros de cimento, privados de harmonia, numa atmosfera empestada de ruydos cacofônicos, os "ballets" do Marquês de Cuevas saí como que um "oásis" à parte do Mundo, onde reinam ainda, a mesma graça e a mesma harmonia que outrora animavam as musas de Atenas.

Por ocasião de seu aniversário, o marquês de Cuevas foi festejado por suas bailarinas que o presentearam com um sapatinho de "ballet"

FAZIA DÍVIDAS PARA COMPRAR QUADROS...

Desde "Tarasinhi, Serge Golovine e Rosella Hightower, até as últimas criações, o próprio marquês não sabe quantas centenas de milhões foram gastas pela sua companhia que conta hoje 39 dançarinos e tem um repertório com 46 bailados.

Esse Mecenas do "ballet" nasceu em Santiago do Chile. Seu pai era de origem espanhola e sua mãe descendia de uma nobre família dinamarquêsa.

Terminados os seus estudos foi para Paris e entrou, como encarregado da Secção de Imprensa, na casa de costura que era dirigida pelo príncipe Youssoupov o "justiceiro" de Rasputine, e por sua mulher, a princesa Irene da Rússia.

Já então interessado pelas coisas de Arte, aos 20 anos, o marquês endividava-se para comprar quadros a prestações. Mas nessa época não compreendia ainda os "ballets" de Diaghilev.

Dois Amores

Georges de Cuevas teve dois amores, o primeiro dos quais imaginário, por Ana de Blois, filha natural de "mademoiselle" de La Vallière e de Luis XIV, esposa do príncipe de Conti.

Esse primeiro amor custou-lhe muito caro porque lez grandes dívidas para adquirir o quadro de Ana de Blois pintado no século XVII por Mignard.

O seu segundo amor foi Margaret, a neta de Rockfeller, o qual devia dar-lhe mais tarde substanciais subsídios para os seus "ballets".

Rockfeller, o fundador da dinastia, tinha nessa época oitenta anos. Cuidava então já a sua primeira fortuna a seu filho John, depois de oferecer somas fabulosas a várias instituições. Quando êle encontrou o casal, exclamou:

— Como sou distraído. Margaret! Esqueci-me de ti no meu testamento!

Margaret não se preocupou com o caso e Rockfeller prometeu-lhe então:

— Deixar-te-ei o dinheiro com que fiqueí para as minhas despesas.

Rockfeller Trabalha.. Para o Marquês de Cuevas

Mas êste gênio das finanças, que não era desprovido do sentido do humor, o homem que tinha distribuído gratuitamente um milhão de candeeiros aos chineses, para os obrigar a consumir o seu petróleo, foi conquistado pelo marido de sua neta, que trazia um sôpro de ar vivificador à sua puritana família. E entre algumas partidas de golfe com o marquês, voltou a dedicar-se aos negócios, a fim de fazer uma fortuna para êsse casal tão simpático.

E hoje se podemos admirar os "ballets" de Cuevas, isso deve-se às loucas especulações dos últimos dezesseis anos de vida dêsse velho entusiasta.

Em 1940, o casal Cuevas fundou nos Estados Unidos uma escola de bailados para as crianças refugiadas da guerra vindas de todo o mundo.

— Mesmo os americanos frequentavam a escola porque as aulas eram gratuitas — diria o marquês de Cuevas, com ironia. Comprou depois um teatro, que manteve durante um ano e meio.

Depois de quatro anos de trabalho apresentou pela primeira vez um "ballet" num palco de Nova York. Mas esse nobre que tem ao seu dispor 15 sobretudos de pele, possue um dos mais antepassados mafios trezentos durante a tomada de Granada. foi alvejado pela fome crítica de Nova York. A propósito desse espetáculo o "New York Times" escreveu: "Não basta querer dirigir um "ballet". É preciso também ser capaz disso...

No "Baile do Século" o faustoso da fantasia do marquês maravilhou a todos, embora se saiba que êle não anda em dinheiro

Um Encontro no Alto Mar...

Depois da libertação da França e diretor do Balneário de Monte Carlo, convidou Cuevas para criar uma companhia de "ballet". Mas a sua verdadeira sorte viria quando navegava, de regresso à América, Lia o «Coloquio sentimental» de Verlaine quando um passageiro interrompeu a sua leitura.

— Que está a ler?

O espírito aristocrático do marquês ficou chocado com esta indelicadeza, mas a pesar disso mostrou o poema ao importuno.

"No velho parque, solitário e gelado... pensatamo na pouco vultos..."

O viajante esboçou um passo, um gesto. Era Nijinsky, bailarino e coreógrafo de génio.

Recordando-se desse encontro, o marquês decidiu pôr em cena na América o «Coloquio sentimental», pedindo a Salvador Dali que lhe desenhasse os cenários para êsse "ballet".

Só no último instante recebeu da Califórnia as maquetas do pintor surrealista. Aos olhos assombrados do marquês, que esperava ver um "parque solitário gelado" apareceu um piano sem cordas do qual jorrava um repuxo, tendo ao fundo ciclistas que pedalavam sob imensas velas brancas enfunadas sôbre as suas cabeças por uma pedra, e entre as quais se encontrava uma mulher nua "que não via ninguém e para quem ninguém olhava".

O Coloquio Incompreendido

Desesperado, o marquês telefonou a Dali e disse-lhe:

— Estás louco?

O pintor deu-lhe uma vaga explicação: "Tinha-se pedido que desse a impressão de solidão e de silêncio. Que ha de mais silencioso do que um piano sem cordas? Onde está uma pessoa mais só do que entre a multidão anônima? Que ha de mais anônimo do que um artista?

O pior é que se Cuevas não compreendeu êstes símbolos, o público americano refugiou-se numa semelhante fantasia. Valeu o "ballet".

Desiludido por esta incompreensão, Georges de Cuevas voltou a França com tôda a sua família: sua mulher Margaret, seus dois filhos Betty e John e ainda os seus dois «pekinois» brancos Bonbon Augustin. Sic. Octave etc. Cuevas que êle afirma distinguir perfeitamente um dos outros, embora êles se jam em tudo semelhantes. A família instalou-se no cais Voltaire, na antiga casa de Cecile Sorel, onde ficará a celebre cena de "madame" Dubarry que êste não pudera fazer tratou-a noutro cais por não caber nenhuma parte.

Uma Pulga Que Salta Bem...

E em Paris que os [illegible] a "ballerina" Sara Golovine e Serge Golovine, "essa pulga que salta tão bem".

(Conclui na 4.ª Pág.)

O CRUZEIRO
PREÇO DO EXEMPLAR 2 CRUZEIROS
ANO VI — Rio de Janeiro, 22-8-56 — N.º 1.586

CONVERSA do dia

Marques Rebelo

Melhoramos um Pouco

E' coisa que da pesar verificar-se o número de livrarias do Rio de Janeiro, tão escasso que a gente tem até vergonha de assinalar. Se há poucas livrarias é porque o artigo livro é de consumo restrito e o lucro que proporciona é de tal maneira fixo e baixo, que o comum dos comerciantes prefere negociar com qualquer outro artigo a trabalhar com livros, pois qual é o artigo que não pode dar mais de 200% de lucro de margem numa revenda?

Em consequência do atraso do ramo livraria, é lógico que também seja afetada a qualidade dos leitores. O nível médio das nossas leituras é ainda modesto. Livros capitais da literatura universal jamais foram traduzidos. E se o foram, em tiragens tão modestas que de muito se esgotaram. E encontrar os originais de tais livros é como catar agulha em palheiro.

Todavia, louvado seja Deus, caminhamos tanto no mercado de livro como no nível das aquisições, de uns vinte anos para cá. E folheando um velho vespertino de 1916, encontro uma curiosa reportagem sôbre o que se lia no Rio. O repórter era consciencioso e levou ao extremo de procurar saber não só o que se consumia mais nas livrarias, como saber quem é que lia, e chegou a espantosa conclusão que eram as demi-mondaines quem mais e melhor liam no Rio: devoravam elas Anatole France, Barres, Pierre Louys, Camille Lemonnier e até Remy de Gourmont; esgotavam traduções de Gabriel D'Annunzio, adotavam decididamente Albert Samin, Regnier, Mauclair, Griffin e liam os dramas de Maurice Maeterlinck. Conseguiu apurar que o poeta mais lido por estas damas era Verlaine.

Se cabe uma pequena notificação de que o mundo das demi-mondaines era eminentemente francês na época, era natural que o consumo livresco fosse preferencialmente do mundo literário francês.

A classe que em segunda mão comprava livros era a acadêmica. Entre os nacionais, os estudantes empanturravam-se de Macedo e de Alencar, e os que liam francês esgotavam Chateaubriand, Victor Hugo e Lamartine.

Bem, melhoramos bastante.

Pemitimo-nos
Um Jornal Feito na Vespera
N.º 298
21-8-56
DIREÇÃO
NESTE SENTIDO
MANCHETE
Oito Cruzeiros e Setenta!
Gente Pobre Não Toma Mais
Leite: Só a Nata.
O MUNDO EM FOTOGRAFIAS

1 — CONFERÊNCIA DA PAZ

2 — RESULTADO

Uma Revista Original

Vai ser lançada, pela "Editora Pendlima Hora S. A." — dentro de algumas semanas — uma revista originalíssima, inteiramente sem papel. Estas são as suas principais vantagens.

a) Economia de papel.
b) Economia de redatores.
c) Economia de máquinas de impressão.
d) Economia de tintas.
e) Economia de prédio, em virtude de não haver redação nem oficina.
f) Economia de Departamento de Publicidade.
2) Economia de distribuição, transporte, empregados.
h) Economia na percentagem que se deve ao pagar aos jornaleiros.

Agora, muito justamente perguntarão os leitores: de que viverá essa revista? Ora, a resposta é muito simples: de ECONOMIA. E' só pegar duas dúzias de tais e investir em outro negócio qualquer.

O Enguiço

(Conto)

QUANDO o carro atingiu o pedaço mais deserto da estrada escura, o rapaz simulou um cochilo, tirou o pé do acelerador, deslizou a chave, a velocidade diminuiu até parar. Olhou para a pequena que estava a seu lado, lânguido, amoroso, suave. Nos olhos dela havia uma interrogação, por que teria ele parado naquele trecho? O rapaz calou-lhe docemente o pé no acelerador diversas vêzes, e ouviu então o cômodo de motor que não quer pegar. Foi a resposta à inércia e consistente. Então, disfarçou um ar de irritação, estendeu o braço em volta do pescoço da moça — como quem tenta aliviar o aborrecimento do engaço com a companheira de um momento. Ela se afastou numa atitude repreensiva, êle insistiu, ela insistiu que era mais apropriado desvencilhar o carro. Antes disso, tentou aproximar-se dela mais uma vez inùtilmente. Desceu do carro, levantou o capô, fingiu mexer nos fios, voltou ao assento, ligou a chave, pé no acelerador, pegou. Daí em diante, a maior preocupação da moça era que o carro emitisse de novo. E não custou muito, engasgou mais 6 vezes (forçadas) e uma definitiva. Mas a moça não foi na conversa, de forma alguma estava muito interessada em que o carro

Ilustração de Costa

"Close up" dos olhos dela

"Close up" dos olhos dela

Ronda Social

INTERINO

Durante o almôço da senhora Leila Limpo de Abreu, as senhoras Gloria Paranaguá e Marilena Uchoa

O Embaixador do Libano Vai Para a Grécia

O ministro do Estado das Relações Exteriores oferecerá um almoço de despedida ao embaixador e senhora Adib Nahas, dia vinte e sete, no Itamarati.

Por sua vez, os embaixadores do Libano, oferecerão uma recepção na embaixada, dia três de setembro, posto que partem no dia seguinte, quatro pela Provence.

☆

QUANTO ao consulado de Nova York, ouvi a seguinte versão: — "Deem-me o consulado de Vigo e jamais o de Nova York!" (Parece que o custo de vida na terra de Tio Sam é tão alto, que os "bons dolares" ficam todos por lá...)

☆

O EMBAIXADOR e a senhora Affonso de Almeida Portugal deverão seguir breve para Quito pois representarão o Brasil a posse do presidente eleito do Equador.

☆

...E o senador Rui Carneiro-João Agripino Filho, chegou ao Rio...

★

SEGUNDA-FEIRA, dia vinte e sete, o Senhor Gilberto Bandeira de Mello zarpará rumos franceses. O jovem e simpático Senhor Bandeira de Mello ocupará um pôsto na UNESCO — se não me engano.

★

HOJE a Senhora Ivo Girgel Bastos receberá para um chá-dançante.

★

Hoje, o Ministro do Estado das Relações Exteriores, sr. José Carlos de Macedo Soares oferecerá um almôço ao Itamaraty aos embaixadores Colleoni, de partida dia vinte e sete.

☆

NÃO deixem de ver a exposição do pintor Santos Flexor, aberta desde ontem na galeria "Montmartre-Georges". O pintor pertence a escola abstrata.

★

O SENHOR Walter Rocha, da Paramount telefonou-me: — "Venha assistir "La Strata" amanhã na cabina, já que "o senhor" não pôde assistir sábado que passou".

★

FICARAM noivos a Senhorita Helena Maria Beltrão Barroso com o Senhor Luiz Sergio Taranto.

☆

FICARAM também noivos ontem, a Senhorita Lúcia Santos Dumont com o Senhor Adair Costa.

AS SENHORAS REUNIRAM-SE PARA ALMOÇAR

O Dólar Rende Mais em Vigo Que em Nova York...

ONTEM dia vinte e um de agôsto, a senhora Leila Limpo de Abreu chegou com o seu aniversário. A jovem senhora resolveu convidar suas amigas para um almôço. A senhora Leila Abreu possui um apartamento decorado em tons leves e o ambiente é muito repousante. As amigas vão chegando e eu do canto vou anotando: em verde pistache a senhora Gloria Paranaguá: seu vestido é plissado e ela está muito bonita; em beige a senhora Anna Helena Pessoa de Queiroz: o modêlo vai muito bem ao seu tipo esguio: num vestido tipo "chemisier" branco de "pois" pretos marcando mais o seu tipo jovem, a senhora Regina Sá Lessa.

Agora chega uma das senhoras mais bonitas da atual geração: estou falando da senhora Marilena Uchoa, de rosto tão expressivo e figura encantadora; ela usa um vestido simples lisito com casaquinho, em lã verde oliveira. Ela que surgem mas levens e são elas as senhoritas Vera e Elvira Dilascella. A outra traz um sorriso melancólico — talvez tenha suas razões... — e chama-se Ilde Carvalho; Ilde está num dia duro apesar de tudo.

Mas continuam a chegar e chegar as amigas da senhora Limpo de Abreu que querem abraçá-la e são elas as senhoras Angela Rosa Haroth, Vera Verdas, Dorusa Lage, Olga Bianchi, Helena Gondim, Lisa Veiga, Odila Schubaek, Jenny Thome, Ilka Loureiro e a senhorita Anna Rosa Lemos Lessa.

Começam os preparativos para o almôço. As mesinhas muito bem decoradas — tudo sob a supervisão da dona da casa que recebeu impecavelmente — e o último grupo chega: a senhora Therezo Rosas Campos num vestido branco de 4 ou 5 pecas marfinizadas, usando um "cloche" azul petróleo; ela era a única a usar chapéu. Ao seu lado, a bonita senhora Leopoldo Medeiros Leal também em branco. A última a chegar foi a senhora Gilda Rabichos Muller, que estava assim uma beleza toda de beige!

Depois da chegada de todas o interêsse consegui um lugarzinho de estar, pois, pelo visto, aquêle encontro tão agradável entre senhoras que tanto gostam de dizer durará provàvelmente até as seis da tarde...

...

No caminho pensei com meus botões: como são bonitas, como são elegantes e preciso contar isso imediatamente, sobretudo dizer que a dona da casa com aquela sua beleza tão brasileira usava um vestido vermelho e parecia estar extremamente feliz... naturalmente que deveria estar assim cercada de amigas numa demonstração carinhosa de amizade.

☆

AMANHÃ, participará do jantar no Copacabana Palace em homenagem ao conselheiro Mag Nogueira, que vai substituir o Senhor Paschoal Carlos Magno em Milão.

Os "convivas" desse jantar, são o Senhor e Senhora Maximiliano da Silveira Bagocimo.

☆

O SENHOR e Senhora Fernando Pimentel Duarte convidaram para um chá (gente grande e gente pequena) comemorativo dos três aninhos de Paulo César.

A festinha terminou com um jantar para os mais velhos, está claro.

☆

HOJE, o ministro da França e a Senhora Charles Le Genissel, ofereceram um almôço aos embaixadores da Alemanha, Senhor e Senhora Fritz Oellers.

☆

PARTEM para a Inglaterra dia onze de setembro, o embaixador britânico e lady Thompson.

☆

DIA oito de setembro, o casamento da Senhorita Lucia Monjen de Oliveira com o Senhor Pedro Manuel de Andrada.

☆

AS mamães estão muito contentes com a notícia da criação de jardim de infância, no Colegio Santo Inacio.

☆

HOJE o embaixador e a Senhora Camillo de Oliveira recebem para um jantar de gala.

A senhora Maria Helena Raia Gabaglia reune um grupo de amigas amanhã para um almoço na casa da Gavea. A senhora Raia Gabaglia estara homenageando o excelente costureiro Joãozinho Miranda de partida para Paris.

A SENHORA Deputada Geraldo Mascarenhas partirá para Paris dentro de [illegible] dias depois.

☆

O SENHOR e a Senhora Cecil Hime recebem logo mais para um jantar elegante "black-tie".

...

RECEBI o convite para o casamento da Senhorita Anna Maria Martins com o Senhor Arthur Farme de Amoedo, dia seis, no Outeiro da Gloria.

☆

O SENHOR e Senhora Antonio Azeredo, já estão na casa nova que foi charmosamente decorada pela França, na Rua Coronel Gavea.

A decoração está sendo feita por Julio Senna. Os Azeredo estão encantados com a propriedade.

☆

O POETA Vinicius de Moraes esteve discutindo calorosamente numa sessão especialíssima entre as Senhoras da A. B. E. B. os pontos "semi-finais" para a "avant-première" de Orfeu da Conceição.

☆

O SENHOR Miguel de Carvalho ofereceu um vatapá domingo que passou. Se não fosse vatapá, eu diria que a coisa aconteceu em Paris...

☆

E por hoje é só.

P. S.: Os colunistas estão tendo, presentemente, um papel muito mais importante do que se pensa. Depois eu conto.

Finalmente! DIA 27

AS Diabolicas

O MOMENTO IDEAL

Depois da casa arrumada e dos afazeres domésticos... nada melhor do que uma xícara do estimulante e delicioso Café Paulista

E lembre-se:

O Café Paulista tem melhor sabor porque, graças a um perfeito sistema de torrefação e distribuição, é encontrado sempre fresco em qualquer fornecedor.

PREFIRA CAFÉ PAULISTA

esta é uma oferta

NENO

com a pequenissima entrada de

200,

A Casa Neno oferece novamente para V. produtos da famosa marca ARNO — a prazo e com pequena entrada! Venha imediatamente reservar seu ARNO preferido.

Lembre-se: o que é bom depressa acaba!

EFEM

casa NENO

serve bem ao grande e ao pequeno

CENTRO: RUA SETE DE SETEMBRO, 145 - RUA BUENOS AIRES, 151 - RUA REP. DO LIBANO, 7 - AV. PASSOS, 96 R. LARGA, 173 - MADUREIRA: R. MARIA FREITAS, 110 PENHA: LARGO DA PENHA 59 ILHA GOVERNADOR: AV. PARANAPUAN, 2145-B - NITERÓI: R. DA CONCEIÇÃO, 47

Black-tie — JOÃO DA EGA

MONICA NORONHA FRANÇA

MONICA Noronha França foi eleita "Miss Distrito Federal Universitária", todo Rio já sabe. E' aluna da Faculdade de Filosofia do Instituto Lafayette, alguns devem também saber. O júri que a escolheu na noite de sábado no Hotel Gloria estava formado da seguinte maneira: a romancista Lúcinha Luiz Carlos, o magnífico Reitor Pedro Calmon e Senador Napoleão de Alencastro Guimarães, o Ministro Renato Almeida (Embaixador Permanente do Folclore), o Vereador Anibal Espinheira, o cronista Manuel Bernardes Muller (Jacinto de Thormes), sr. Eduardo Tapajós, sr. José Batista de Oliveira Junior (Presidente da União Nacional dos Estudantes) e êste colunista. Sem favor, portanto, um júri sério.

O certame promovido pela União Metropolitana tendo na presidência a figura de contagiosa simpatia que é Joao Assadi, foi um sucesso. E êste jornal deu-lhe — na promoção — merecido apoio. O nosso Oswaldo Miranda, diligente e eficiente, está, pois, de parabens.

Com os sr. e sra. Carlos Perry e Albino Coelho Pinheiro deixamos a "Maison de France" e fomos fazer hora com "Liptauer" e vinhetas, entre Degas e Modigliani, em casa dos Perry. Por êsse motivo passava pouco de meia noite e meia quando a mesa destinada à comissão julgadora acolhia o mais humilde e atrazado de seus componentes.

Parada a música, o imenso público que lotava o grande salão do Hotel Gloria sentiu facilmente que chegava a hora do julgamento. E a nossa mesa via-se envolvida por densa onda humana que nos impedia totalmente a visão. Foi então que nossos olhos estilhaçados diante da "passerelle" pertencente a dezenas de colegiais. Mônica ganhou entre nós e a possibilidade de fotografar e cinematizar que nos falta de acordo, empurrou não se importou e a cerimônia [illegible] extraordinária.

Atrás de nossas costas uma tremenda confusão humana explicava e tentava verificar as notas que damos em nossos apontamentos.

A tentativa de ajuda começava a frustrar. Concentrados e Dolores apontavam. A mãe da candidata Leila Francisco quis sentar-se em nosso lado em plena [illegible] e [illegible] ali, de terra [illegible]. Explicamos a situação, então a mãe candidata tentando em seguida atuar [illegible] cabeça. E quando a filha bonita e elegante, desfilava ela sabia [illegible] e nos dizia: — E' minha filha!

Depois [illegible] quando desfilava pequenina e graciosa a linda Lúcia Pimentel um pequeno [illegible] de nossos corações [illegible] ser vencida. Esta cabe uma medalha de ouro!

O Senador Napoleão Alencastro, nos comunicou pergunta a Dr. Cunha de Tavares se a candidata Renata Muller era sua [illegible] parente. E, diante da declaração negativa, exhalou-se qualquer [illegible] de suspeição.

Os Perry e Sra. Osvaldo Miranda e a Sra. de Bar [illegible] que estavam muito [illegible] e que a apuração foi [illegible] estupidamente, o que bem [illegible] nossa [illegible] e de [illegible] interesse da festa, mais [illegible] e espírito [illegible] dos [illegible] vitoria.

Num feliz encontro entre a beleza e a inteligencia, aureoladas ambas por êste inexgavel elemento que é a mocidade.

As belas estudantes apresentaram-se duas vêzes em traje de "cocktail", e de noite. Em ambas Mônica Noronha França, segundo a opinião de nossa comitiva, Senador Alencastro em [illegible] com que o "Lathan" de [illegible] com [illegible] de luz para lhe assegurar a [illegible] independente de [illegible] e o resultado para nós, os que julgavamos, [illegible] em número e ainda a nossa [illegible] quase [illegible] foi [illegible] 17 e 9 [illegible] seja, Mônica Renata e Josefina.

Houve os aplausos de [illegible] entre as [illegible] e [illegible] das [illegible] em meio de [illegible] [illegible] por [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] Pedro Calmon ao [illegible].

O juri [illegible] como [illegible] [illegible] [illegible]

Cinema

Cotação do Dia

"NO MAU CAMINHO"

(Five Against The House)

Kim Novak é, sem dúvida, a maior atração do elenco. No entanto, seu desempenho é apenas modesto; ela defende a linha do personagem, mas não consegue valorizá-la. A moça é uma beleza, mas não tem chance de exibir suficientemente seus dotes físicos e tampouco seu papel comporta um desempenho destacado. Mesmo assim, porém, podia tornar mais viva a cantora de cassino.

Guy Madinson, correto, consegue intensificar a dramaticidade de seu papel nas cenas finais, quando sua responsabilidade é maior. Brian Keith e os outros compõem um grupo sem que nenhum deles se sobressaia nem comprometa seu desempenho.

A história é passada, em parte, no ambiente universitário americano, mas, apesar de vermos, até trote em calouro, não convence. Por outro lado, há margem para muitos "gags". E as piadas são boas, mas o que é ruim, ruim de verdade, é o aparelho de Odeon, e o filme só foi lançado no centro (Odeon) e na Zona Norte. Assim, as legendas salvam tudo pois invés de uma tradução literal, procuram dar uma piada, em português, equivalente à que foi dada em inglês. O resultado é que temos o público rindo bastante de uma referência feita ao Flamengo, no diálogo de um filme americano. Mas não fica ruim, não. Ao contrário. E' bem melhor isto do que o silêncio que cobre quase sempre ótimas piadas (intraduzíveis), para aqueles que não sabem inglês.

O filme, de oitenta minutos, arrasta-se um pouco no começo, apenas delineando tipos e situações. A sequência do psicopata no baile, por exemplo, embôra interesse ao espectador, deixa muito a desejar em matéria de dramaticidade.

Com o desenrolar da história, temos um psicopata, um inocente, uma pequena, um milionário e um legítimo estudante inconsequente praticando um assalto num dos Cassinos do Reno, façanha que já sabemos ser impossível de praticar.

O assalto vem sendo longamente preparado, participando dêle até personagens que o ignoram por completo, e fazendo eclodir com a tensão de nervos que provoca, a destemperança do psicopata herói da Coréia. E é quando o filme chega ao seu ponto máximo, tendo Phil Karlson conseguido imprimir uma boa linha de direção na cena, que mantem o "suspense" até o fim.

Portanto, "No Mau Caminho", embora não seja dos melhores filmes do gênero, pode ser visto com agrado.

Cotação: RAZOÁVEL.

INTERINO

NA INTIMIDADE DO CASAL STACK

Casado há pouco tempo, Robert Stack e sua espôsa, a atriz Rosemarie Bowe, passam tranquilamente uma noite no lar, ouvindo discos da sua vasta coleção. Tanto Robert como Rosemarie estão agora gozando de grande popularidade em Hollywood e sendo solicitados pelos estúdios para papéis de destaque.

PRÊMIOS DO OFFICE CATHOLIQUE INTERNACIONAL

Os centros católicos cinematográficos do mundo inteiro e o Office Catholique Internationl du Cinema comemoram, recentemente os vinte anos da primeira manifestação oficial de um pontífice concernente ao cinema, encíclica "Vigilanti Cura" de Sua Santidade Pio XI, lida a 29 de junho de 1936. Convém, talvez, recordar que a encíclica traçava três diretrizes fundamentais: I) afirmava que o cinema, em si, era um instrumento fundamentalmente honesto de manifestação artística e espiritual, mas que podia ser usado de modo pessimo; II) indicava a necessidade de uma defesa contra a ação prejudicial do cinema, quando utilizado contra os católicos da verdade e da lei moral; III) estabelecida a necessidade de uma organização católica positiva do cinema.

Foi na base dessa encíclica que, paulatinamente, nos vários países, surgiram os críticos católicos de cinema e, mais tarde, o Office Catholique Internationl du Cinema que criou a "Revista Internacional do Cinema" e o "Prêmio do O.C.I.C.", outorgado, por ocasião das mais importantes competições cinematográficas internacionais, aos filmes que mais corresponderem, na opinião do Office, ao conceito católico do filme ideal.

De 1947 até hoje, o O.C.I.C. premiou os seguintes filmes:

Bruxelas, 1947 — "Vivere in pace", de Luigi Zampa;

Veneza, 1948 — "The fugitive", de John Ford; menção especial para "The Search", de Fred Zinnemann;

Knokke-le-Zout 1949 — "Home of the brave", de Mark Robson; menção especial para "La passion selon Saint Matthieu de J. S. Bach", de Ernst Marischka;

Veneza 1949 — "Cielo sulla palude", de Augusto Genina; menção especial para "Scott of the Antarctic", de Charles Frend;

Veneza 1950 — "Dieu a besoin des hommes", de Jean Delannoy;

Punta del Este 1951 — "Intrigue in the dust", de O. Brown;

Veneza 1951 — "Le journal d'un curé de campagne", de Robert Bresson, menção especial para "La nuit est mon royaume", de Georges Lacombe;

Cannes 1952 — "Due soldi di speranza", de Renato Castellani menção especial para "La vie de Jesus", de Marcel Gibaud;

Veneza 1952 — "The quiet man", de John Ford;

Cannes 1953 — "Horizons sans fin", de Jean Dreville; menção especial para "The heart of the matter", de George More O'Feral;

Veneza 1953 — "Guerra de Dios", de Rafael Gil;

Cannes 1954 — "Die letzte brucke", de Helmut Kautner;

Berlim 1954 — "La grande speranza", de Duilio Coletti; menção especial para "La strada de aventure", de Arne Suckdorff;

Veneza 1954 — "On the waterfront", de Elias Kazan; menção especial para "La strada", de Federico Fellini;

Punta del Este 1955 — "Sinhá moça", de Tom Payne;

Cannes 1955 — "Marty", de Dolbert Mann; menção especial para "Marcelino, pan y vino", de Ladislau Vajda;

Veneza 1955 — "Amici per la pelle", de Franco Rossi; menção para "Giska de rat", de Wolfgang Staudte;

Cannes 1956 — "Il tetto", de Vittorio De Sica; menção para "Il ferroviere", de Pietro Germi.

Grande Prêmio — 1953: menção especial para "Cry the beloved Country", de Zoltan Korda e "The sun shine bright", de John Ford; 1955: "On the waterfront", de Elias Kazan; 1956: "The prisoner", de Peter Glenville.

A PROPOSITO DE UM LITIGIO ENTRE CINEMATOGRAFISTAS

Recebemos da Filmoteca do Museu de Arte Moderna de São Paulo (Cinemateca Brasileira) o seguinte comunicado:

Chegou ao conhecimento da Filmoteca do Museu de Arte Moderna de São Paulo que, num litigio judicial iniciado no Rio entre produtores cinematograficos, teria sido evocado o nome da Filmoteca para fortalecer a posição de uma das partes. Queremos esclarecer que se o fato referido for verdadeiro trata-se de um abuso inadmissivel.

Aproveitamos a ocasião para mais uma vez lembrar que uma Filmoteca só pode patrocinar ou produzir filmes eventualmente em colaboração com outras entidades, culturais ou comerciais, quando são respeitados os seguintes pontos:

1) A Filmoteca se responsabiliza por tôda parte artística da produção.

2) Os lucros auferidos pela Filmoteca, pela distribuição comercial dos filmes por ela patrocinado, produzidos ou co-produzidos, devem ser totalmente empregados em seus trabalhos culturais específicos.

3) Os referidos filmes, esgotados os períodos normais de distribuição comercial, tornam-se propriedade exclusiva da Filmoteca.

4) A Filmoteca só utiliza materiais depositados em seu acêrvo quando autorizada pelos depositantes.

A Filmoteca do Museu de Arte de São Paulo deseja ainda esclarecer que nunca forneceu materiais para nenhum programa de televisão e que não poderá fazê-lo enquanto não forem estabelecidas pelos organismos internacionais competentes as normas de uma possível colaboração entre as filmotecas e as televisões".

Hollywood se diverte

Num coquetel no Ambassador Hotel, de Hollywood, Dean Martin com sua mulher, Jeannie, mãe de seus dois filhos. Jeannie — que era modêlo antes de se casar com Dean — em beleza não fica atrás das mais lindas estrelas de Hollywood.

ROTEIRINHO

***OS AMANTES DO TEJO** — Aproveitando das paisagens de Portugal (onde o filme foi feito) e dos fados de Amalia Rodrigues para contar uma dessas histórias de amor desesperado que foram características do cinema francês de antes da guerra, Daniel Gelin e Françoise Arnoul são os amantes do título, mas fica melhor do inglês Trevor Howard, na pele de um inspetor de Scotland Yard. No elenco, estão os veteranos Betty Stockfeld, Marcel Dalio e Ginete Leclerc.*

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

FUZILEIRO DO AMOR — Filme carioca do paulista Mazaroppi que se apresenta em dois papéis, o que dá margem a tremendas complicações. A heroína é Terezinha Amayo. E mais velhos conhecidos como Wilson Grey, Gilberto Martinho, Roberto Duval e Pedro Dias. "Script" e direção de Eurides Ramos. Nos cinemas: Royal, Mello e Regência. Horários: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

• • •

O GIGANTE DE PEDRA — Filme exibido no Festival de São Paulo. Produção de Walter Koury que dirigiu, escreveu, gravou o som, coordenou, etc. O elenco é comandado por Paulo Monte, Irene Kramer, Fernando Pereira e Silvia Ortof. Verde-amarelo. Cinemas: Rivoli, Central, Colorado, Itacambira e Lírio São José. Horários: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

• • •

O QUE O AMOR NOS NEGOU — Drama cinemascope. Direção de Philip Dunne. Com Richard Egan, Dana Winter. Nos cinemas Palácio, Roxi, Madri e Santa Alice. Horários: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

• • •

OS AMANTES DO TEJO — Filme francês que aproveita as paisagens de Portugal e os fados de Amália Rodrigues. Com Daniel Gelin e Françoise Arnoul nos papéis principais e mais Trevor Howard, além de Betty Stockfeld, Marcel Dalio e Ginette Leclerc. Direção de Henri Verneuil. Nos cinemas: São Luiz, Rex, Rian, Carioca e Icaraí. Horários: 13.20; 15.30; 17.40; 18.50 e 22 horas.

TRAGICA FATALIDADE — Com Edward G. Robinson, apresentando uma refilmagem de "The Mouthpiece". Filme de "gangsters" e violência por todos os cantos. Nina Foch tem o principal papel feminino. Direção de Lewis Allen. Nos cinemas: Pathé, Presidente, Pax, Caruso, Eskye, Imperator, Coliseu, Sta. Cecília, Rosário e Paraíso. Horários: 14; 15.40, 17.20; 19; 20.40 e 22.20 horas.

• • •

NO MAU CAMINHO — Filme de "suspense", amor e piadas. Direção de Phil Karlson, com a bonita Kim Novak ao lado de Guy Madison, Rian Keith e outros. Nos cinemas: Odeon, Tijuca, Madureira, Abolição e Bonsucesso. Horários: 14; 15.40; 17.20; 19; 20.40 e 22.20 horas.

• • •

FRENESI DE PAIXÕES — Trazendo de volta Joan Crawford, desta vez ao lado de Jeff Chandler e Jan Starling, contando ainda com Charles Drake. Direção de Joseph Pevney. Nos cinemas: Vitória, Copacabana, Miramar, América, Botafogo, Sta. Alice, Floriano, Monte Castelo, Leopoldina. Horários: 14; 16; 18; 20 e 22 horas.

• • •

A NAVE DAS MULHERES — Filme de aventuras erótico-sensacionalistas, com Kerima, May Britt, Ettode Manni, Tania Weber e outros. Direção de Raffaelo Matarazzo.

• • •

ARMADILHA AMOROSA — Comédia com Debbie Reynolds e Frank Sinatra, ao lado de Celeste Holm. Cinemascope, "Eastmen Color". Nos três Cines Metro. Horários: (Passeio: 11.40); 13.45; 15.50; 17.55; 20 e 22 horas.

• • •

QUANDO O CORAÇÃO FLORESCE — Filme de David Lean com Katherine Hepburn. No cinema Império. Horários: 14; 16; 18; 20 e 22 horas.

• • •

PASSATEMPO

CINEAC-TRIANON e CAPITÓLIO — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais, etc.

REPORTAGEM de BÔLSO — Stanislaw Ponte Preta

GETÚLIO MACEDO PENSA QUE O "LÁ MAIOR" É HOMENAGEM DOS MÚSICOS À EMILINHA

1 Depois que Mara Abrantes — a Marilyn Monroe em negativo — botou o boné na cabeça e saiu do "Cangaceiro", Ivan Busse — o dono da casa — telefonou pro Armando Louzada e perguntou quanto custava Carminha Mascarenhas. Louzada marcou um encontro com Ivan, disse que custava tantas pratas, Ivan considerou a coisa e... contratou Helena de Lima.

2 Em seguida vem a história do contrato de Silvio Caldas com o Beguin, surpreendentemente reformado. Deu-se que, em dia da semana passada, expirou o dito contrato de quatro meses, contrato tão sobejamente propagado e no qual o "caboclinho querido" recebia mensalmente a bagatela de 250 mil cruzeiros, dinheiro bastante pra tomar um guaraná sem gêlo no "Le Bec Fin" (o restaurante cuja nota seria capaz de encabular até Onássis). Como nenhuma das partes interessadas — isto é: Silvio e seu contratante — comunicou em tempo o desinterêsse pela prorrogação do mesmo, o caboclinho foi saber na Censura se ainda estava contratado. Pois estava. Estava automaticamente contratado por mais quatro meses, com os mesmos vencimentos.

3 A partir de amanhã — quando haverá uma festa de despedida — Ribamar pára de dedilhar o teclado do piano, no bar "Jirau", coisa que vinha fazendo com agrado geral até aqui. E' que Ribamar — conforme anunciou a "Pretapress" (agência informativa que é o escorbuto dos cronistas menores) — embarcará com o conjunto de Waldir Azevedo, rumo a Venezuela, para uma excursão artística.

4 Não é atoa que "el rey de la noche" apelidou a orquestra de Cipó de "King Cipó and his Royal Sambolics". El Rey de la noche sabe o que faz e, tal como Stanislaw, não tem culpa de se antecipar aos fatos. Tanto isso é verdade que, em dia da semana passada, Dizzy Gillespie gravou, com King Cipó and His Royal Sambolics, um samba de morte.

5 E aqui Stanislaw — aquêle que um dia ainda será ponto em prova parcial de História Universal nos colégios oficializados — para de lhes fornecer as suas preciosas pílulas. Meia dúzia delas já é bastante para que vocês fiquem inteligentes por uma semana, pelo menos. Mas não leiam os cronistas mundanos, porque meia dúzia delas não tem um poder desintoxicante tão possante assim.

Dicionário Enciclopédico da Noite

LETRA "G" — (Continuação)

GERARDI — (Alcides). Cantor que se iniciou nos "dancings" da cidade e é talvez o único que aprendeu a lição dada por Mario Reis: canta samba com uma impressionante suavidade e — isto é que é importante — sem imitar Mário Reis. Estêve muito tempo no "Night and Day" e agora pertence ao quadro de artistas da Organização Victor Costa.

GERMANO — Comico. Nome verdadeiro: João Luis Lopes. Há muitos anos dedicando-se ao rádio, onde é um dos comicos mais aplaudidos. foi durante certo tempo, a atração de um internato do zona sul — e Moreninha, bem desaparecido. Gertrudes teria mesmo ido para o "Manicômio", para agradar uma clientela difícil. Tão difícil que acabou lembrando o pai.

GETULIO MACEDO — Caititú. Um dos maiores do rádio brasileiro. Confunde si bemol com "cibasol" semi-fusa com paratuso, e pensa que o "la maior" é uma homenagem, em inglês, dos músicos à Emilinha Borba. Mesmo assim é "compositor". Faz mambo todo dia e fica por aí "colocando" sua música. Biografado por Nestor de Holanda — grande estudioso de sua vida e sua obra — Getulio Macedo soube que o eminente biógrafo o tinha chamado de analfabeto indo, por isso mesmo, queixar-se ao Ghiaroni, cujo vírou-se para êle e explicou: "E' mentira rapaz, o Nestor não ia fazer uma coisa dessas contigo. Quem leu pra você te enganou".

GEYSEL BORGES — Produtor. Geysel, que é de uma família de donde que sempre se dedicou ao teatro, irmão de Jorge Geysel e Helena de Barros, tio de Jorge Fundi, cunhado de Lodia Silva, que foi esposa do primeiro e mãe do terceiro. Geysel vem procurando há tempos o Testinha Jorge. — propriedade de dona Lodia — apresentando revistas, começou da vez, falhando vezes sem conta mas tentando sempre. Contudo e embora bastante boa pessoa vai amargando porque Stanislaw, com aquela sociedade que é fazendo mercado de sua exuberante personalidade, considerou positivo certa revista por êle encenada. Em seus escritos, Geysel, em vez de defender seu ponto de vista de que a revista era boa mesmo, retrucou, protestou em vão contra a crítica honesta do mais vivo dos Pedro Pretos. Ainda, diante do favor de Geysel, a tal revista era mesmo como um pernilongo pelo pelado — tudo linda gente.

O VELHO ALBUM DA NOITE

Graças à incomensurável fertilidade da FOTOTECA LALAU — para quem o céu é o limite — podemos hoje oferecer aos assinantes uma foto do velho album da noite de cunho internacional. Aqui está a famosa orquestra de Severino Araújo e Tabajara, tocando em Paris, para o primeiro-ministro da França — Paul Reynaud — que é esse velhinho risonho que aparece aí, ouvindo a rapaziada. Stanislaw alias, aproveita a oportunidade para comunicar aos seus leitores universais que a Orquestra Tabajara será a atração da Festa da Primavera — que se realizará a 22 de setembro, naturalmente — nos salões da Associação dos Empregados do Comércio. O conjunto, que é considerado o melhor conjunto de dança do Brasil, tocará durante cinco horas consecutivas, para estabelecer um recorde até agora não homologado.

Apresente o seu PRODUTO ao grande público

FILMANDO V. obtem GARANTIA DE LEITURA ATENÇÃO DE AUDIÊNCIA DIRIGIDA MENSAGEM FALADA E ESCRITA

CINE CASTRO ESTUDIOS E LABORATÓRIOS LTDA. Rua Jardim Botânico, 178 - Tel. 26-5435 Direção de ALUIZIO LEITE GARCIA E ARMANDO CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE

Sombra, Água fresca e...

DRAGOFLEX

DRAGOFLEX é uma cama deliciosamente repousante. Você deve ter uma DRAGOFLEX para os seus fins de semana. Fabricada com tubos de aço azul claro, o leito é de lona azul ultra-mar, com 48 molas espirais em tôrno. Sólida, flexível e linda. Dobra-se em três e pesa apenas 9 quilos. Cabe fácilmente na mala do carro. Compre hoje mesmo a sua DRAGOFLEX e goze-a a partir do próximo sábado.

Apenas Cr$ 110, mensais ou Cr$ 1.100, à vista

Metalúrgica Rua Bruno Seabra, 233 - Rio

DRAGO

A VENDA NAS LOJAS DRAGO

RUA 7 DE SETEMBRO [illegible]
RUA 7 DE SETEMBRO [illegible]
RUA DO CATETE [illegible]
AV. PRINCESA ISABEL [illegible]
PRAÇA SAENZ PENA [illegible]
AV. ERNANI CARDOSO, 581 (CAXIAS)
AV. AMARAL PEIXOTO, 96 (NITERÓI)

TAMBEM NAS BOAS CASAS DO RAMO DE TODO O BRASIL

Modas ■ Culinária ■ Lar ■ Decoração ■ Modas ■ Culinária ■ Lar ■ Decoração

Para as futuras mamães. Helene Scott sugere êste interessante modêlo em algodão quadriculado. Prático, agradável e simples, tem o blusão todo pregueado, abotoado na frente, fechando na gola com um laço. (Foto Trannorld)

Conselhos Úteis

Algumas vêzes, mesmo sem o saber ou sentir seus lábios dizem coisas sôbre seus hábitos e personalidade e que nem sempre são elogiosas. Por exemplo lábios comprimidos e cerrados dão a impressão de que você está dizendo: "Sou teimosa e pouco me importa que o saibam. Farei o que eu quiser, custe o que custar". Você pode ver que a impressão causada não será das melhores e poderá muito bem lhe prejudicar.

. . .

Boa maneira para se limpar pedra mármore, é passar sôbre a mesma um algodão molhado em alcool; depois passe cera branca por cima, e dê brilho com um pedaço de la.

. . .

Com pedaços de jornal comum, você poderá limpar os vidros de suas janelas com muito mais eficiência do que se usasse pedaços de pano. Pegue as fôlhas do jornal, fazendo uma bola com as mesmas e esfregue nos vidros, mudando-a sempre, até que os mesmos fiquem completamente limpos e brilhantes.

Cozinhe Melhor

SOPA VARIADA

Quando não souber que tipo de sopa vai oferecer à família, experimente essa receita.

INGREDIENTES:

4 xicaras de caldo de carne;
3 beterrabas de tamanho medio, raladas;
1 talo de aipo picado;
1 cenoura grande, raspada e bem picadinha;
1 cebola pequena em rodelas 2/3 de xicara de couve picada;
1 colher de sopa de caldo de limão;
1 colher de cha de sal.

MANEIRA DE FAZER:

1 — Faça um bom caldo de carne, temperado e meça 4 xicaras.
2 — Misture êsse caldo de carne com os outros ingredientes num caldeirão, e deixe cozinhar tampado durante 30 minutos, ou até os vegetais ficarem macios.
3 — Sirva bem quente.

Eles e Elas

Meu namorado briga comigo constantemente, e ralha-me como se eu fosse uma criancinha... — Devo romper? É lógico que deve, não lhe parece? Quando dois namorados brigam um pouquinho, até que é bom sinal... Mas brigar por "dá cá aquela palha", e ficar resmungando como um cabôclo velho, é pessimo! Se com 25 anos êle procede desta forma, que não fará aos 30 anos? Terá você imaginado o tamanho da "tromba", naquele tempo? Não é demais!

Ser enérgico, masculo e decidido, não quer dizer que se viva a impor tiranicamente costumes e deveres imaginarios ao proximo... Isto é "rabujice", mau genio e... falta de polidez... Não fique zangada com tamanha tranqueza, mas é para o seu bem, minha amiga. Ate hoje voce tem-se humilhado, pedido desculpas de pequenos "nadas", mas que para êle são crimes execraveis... Mude de tática enquanto é tempo. Tenha uma unica e ultima explicação com o rapaz. Diga-lhe abertamente que não suporta mais o modo rispido e tão pouco romântico que êle imprima ao namôro de voces. Ou êle fica mais calmo e delicado ou... que fique resmungando sòzinho pelos cantos...

A vida dos mocos deve ser cheia de momentos alegres, de boas risadas, conversas alegres e poeticas, e não um "inferninho" em miniatura... Desvencilha-se seus trapalhos futuros, decida-se de uma vez e se estiver bem convencida de que êle não mudara jamais... vire-lhe as costas e ande ligeiro. Não olhe para trás, pois pode "amolecer", e ficar condenada, por culpa propria a ouvir sermões até o fim de seus dias...

Rapazes sadios, alegres e bem humorados ainda fazem parte deste planeta, felizmente!

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro.	• Pequenos erros, ocasionados por juizos precipitados. Boas ideias que necessitam, sem demora, ser aprofundadas.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.	• Começará um período muito favoravel. Mais segurança e calma no lugar de trabalho.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março.	• Seu trabalho poderá render-lhe excelentes recompensas, porem, antes de iniciar algum empreendimento, pense cuidadosamente.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril.	• Não perca sua oportunidade de triunfar, nem tampouco dê desconfiança de suas aptidões, pois de um pouco depende.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	• Possiveis convites agradaveis e imprevistos.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	• Dia propicio em geral, desacordos familiares e transtornos fisiologicos.
CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho.	• Haverá coisas e coisas capazes de alterar seus nervos. Não faça caso das conversas e seja discreto.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto.	• Seu espirito ativo lhe ajudará a progredir profissionalmente, dando-lhe ideias novas e interessantes.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro.	• Seu temperamento melhorará. Evite contrair emprestimos desnecessarios. Controle os gastos.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro.	• Dia ótimo para compras importantes e para os trabalhos artisticos.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro.	• Correrá o risco de ter que se entrosar com alguem em discussões e de ter que suportar incidentes desagradaveis.
SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro.	• Muitas probabilidades de programa e decisões propicias a seus interesses.

Conselho às mães

Comida em Lata

PERGUNTA: — "É difícil manter o orçamento da família nesta época de preços altos, principalmente os dos alimentos. Como último recurso, tenho preparar as refeições de meu filho em vez de lhe servir alimentos enlatados. Qual é a sua opinião a respeito?"

RESPOSTA: — Ainda bem que pediu a minha opinião a respeito, pois são muitas as coisas a considerar antes de tomar tal decisão.

Sabe-se, desde muito, que os alimentos enlatados para as crianças constituem um grande alivio para as mães, nesta época de falta de empregadas e dificuldade de se conseguir gêneros de primeira qualidade. Levando-se em consideração o tempo despendido no preparo da refeição, a limpeza das panelas e dos pratos sujos, o gasto de gas e outras despêsas, o alimento em lata acaba saindo relativamente mais barato. O alimento enlatado, via de regra, é cientificamente preparado, havendo um desperdicio minimo de vitaminas e sais minerais. Além disso, é acondicionado em vasilhas esterilizadas e, portanto, mais higiênico do que o alimento comprado no mercado que passa por uma porção de mãos e perde, depois, uma boa parte de seu conteúdo vitaminico no processo pouco racional de cozimento.

O preconceito contra o alimento enlatado não tem mais razão de ser. Seu filho terá muitos outros alimentos naturais para ingerir e entre êles está o leite e as frutas.

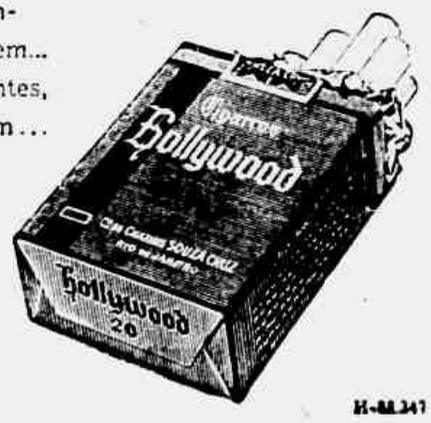
Se a necessidade de economizar é muito premente, economize em outras coisas, mas não se dê a tanto trabalho por nada ou quase nada.

Consulte o seu médico e êle lhe dará uma dieta para uma semana de refeições para o bebe, só com alimentos já preparados. O tempo que a senhora não gasta no preparo das refeições de seu filho poderá ser empregado em função muito mais útil e tendosa.

nos centros elegantes do Brasil...

No Meia-Noite do Copacabana Palace, por exemplo, onde as pessoas de verdadeiro bom gôsto se reunem...

Bom gôsto que se define nas maneiras elegantes, no ambiente requintado, no cigarro que fumam...



hollywood

uma tradição de bom gôsto

H-88.347

O GAÚCHO Em Quadrinhos

Romance Brasileiro de JOSÉ DE ALENCAR

Desenhos de José Geraldo — Adaptação e Serviço Gráfico da Editora Brasil América Limitada. Direitos Reservados Exclusividade de ULTIMA HORA Para publicação diária no Rio e São Paulo

CAPITULO III

O cavalheiro havia tirado da guaiaca — especie de bolsa no couto largo de couro — um cigarro de palha, e o preparava com destreza. Entretanto, o peão, erguendo-se do pelego, se aproximava da porta e olhava com atenção para o viajante
Acho que estou reconhecendo o senhor..
Pode ser... Chamo-me Manuel Canho, para o servir...
Outro tanto. Francisco da Graça, mas todos me conhecem por Chico Baeta, um seu criado. Seu nome não me é estranho. Manuel Canho De Poncho Verde?
Isso mesmo
Bem dizia eu. Agora me lembro. Foi numas corridas no Alegrete, ha coisa de uns dois anos...
O senhor não esteve lá?
Fui dos corredores
Bem sei. E ganhou dos vencedores!
Não ha duvida. E foi esse o "moço"?
Ele mesmo

MUSICA e Ballet

Sala Jaffé

FERNÃO GEORGE AVELINO, NO TEATRO COPACABANA

A temporada de concertos do Teatro Copacabana, vitoriosa iniciativa destinada a oferecer amplo apoio ao artista nacional, apresentou, segunda-feira ultima, um jovem pianista cujo extraordinarios dotes tecnicos e musicais ja haviam, em outras oportunidades, merecido aplauso unanime de critica e publico. Em recente concêrto da Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a regência do maestro Eleazar de Carvalho, interpretando o Concêrto n.º 2, em sol menor, de Saint-Saens, para piano e orquestra situou-se Fernão George Avelino na categoria das grandes revelações pianisticas nacionais, evidenciando qualidades de "virtuose" nato, brilho, segurança e desenvoltura raros.

Apresentando-se agora, pela primeira vez como recitalista em uma série de concertos que vem animando pelo elevado nível artistico de suas realizações perante uma assistência exigente e seleta, coube Fernão George Avelino impor-se pela finura de sua atuação, pelas novas e interessantes facetas de sua personalidade essencialmente musical. O exuberante interprete do Concêrto de Saint-Saens, no frescor da mocidade, iria surpreender-nos com interpretações cheias de poesia profundas e pessoais, por momentos essencialmente intimistas, mas sempre convincentes. Desprezando as exibições de virtuosismo estéril, buscando a emoção em sua expressão mais pura, evidenciou Fernão George Avelino, em uma atitude raramente encontrada em artistas de sua idade, profundo respeito pela arte que aborda.

O Prelúdio pela ordem em sol menor, de Bach-Siloti, com que teve início o programa, foi traduzido com a calma e grandiosidade necessárias. Aproximando-se muito do espírito da obra e dos efeitos de sonoridade exigidos para a sua perfeita tradução, mantendo-se igualmente, coerente com os recursos do instrumento para o qual havia sido escrita, revelou Fernão George Avelino bem desenvolvido senso de estilo.

A Sonata op. 110 em lá bemol maior, de Beethoven, que veio a seguir, foi chamada por O. Bie de "sonata panorama", definição que, na verdade, nada diz. Nesta obra encontram-se em pequeno grau impulsos violentos e fortes emoções. Até mesmo na escolha da tonalidade, revelou Beethoven um estado d'alma sonhador e emotivo. O primeiro movimento deve ser tocado *cantabile e molto espressivo*, e o tema inicial, *amabilité*.

O scherzo tem um tema principal bastante impetuoso. A última parte da Sonata começa de maneira insólita, como introdução orquestral a uma cena vocal, e, com efeito, logo se ouve um recitativo. Esta introdução conduz a um *arioso*, chamado *dolente* pelo próprio Beethoven.

Obra de difícil execução, em especial no que se refere à parte interpretativa, deu margem a que o jovem recitalista evidenciasse grande adequação ao estilo beethoveniano e uma concepção profundamente condizente com as indicações do autor. A musicalidade inata de Fernão George Avelino ficou patente em seu fraseado sempre bem conduzido em um senso rítmico preciso, em uma interpretação equilibrada em suas linhas gerais. Alguns senões de ordem técnica não chegaram a perturbar a unidade de execução.

Do Improviso op. 90 n.º 3, de Schubert deu-nos o artista uma versão das mais musicais, descurando-se com muita propriedade o canto. Poética e sobremaneira convincente sua tradução no Noturno op. 9 n.º 1, de Chopin, o mesmo se podendo dizer dos Estudos op. 25 n.º 1 e Póstumo n.º 1, também de Chopin. Mas foi sobretudo em Debussy que a bela palheta sonora de que dispõe Fernão George Avelino se fêz patente. Sua grande sutileza interpretativa teve nos geniais pequenos quadros de Debussy, ampla margem de emprêgo. Bonita e adequadamente vaporosa a sua sonoridade em "La fille aux cheveux de lin". Ardente "La puerta del vino", sugestiva "La soiree dans Grenade".

Na "Congada", de Francisco Mignone, obra conclusiva do programa revelou-se o jovem artista um interprete vibrante da música nacional, rítmica e tecnicamente precisa, com uma sonoridade ampla e cantante. Êxito absoluto de público marcou mais esta apresentação de Fernão George Avelino.

Recital de Guiomar Novaes

Guiomar Novaes, a grande pianista patricia, realizará um concêrto no Teatro Municipal, às 16,30 horas do dia 1 de setembro. Do programa constam, entre outras, peças de Mozart, Schumann, Debussy e Chopin.

"Norma", de Bellini, em Ultima Récita de Assinatura de Gala

Em nona e última récita de assinatura de gala, será representada amanhã, quinta-feira, a "Norma", obra-prima de Bellini, com a participação, nos principais papéis, de Antonietta Stella, Elena Nicolai, Mário del Monaco e Plínio Clabassi, sob a regência do maestro Franco Ghione, com "mise-en-scène" de Bruno Nofri, e côro sob a direção de Santiago Guerra.

Sábado a 1.ª "Formas e Côres"

Organizam os Alunos da Escola Nacional de Belas Artes um Baile em Que só Poderão Entrar Pessoas Trajando Cinza, Prêto ou Branco, Inclusive Fantasias — Contraste Com a Decoração Tradicional — Eleição da Primeira Rainha de Formas e Côres

Exibindo um cartaz da Festa Formas e Côres, falam a Ester Hage os acadêmicos Hélio Vieira e Mauro Ney Costa. Cartaz marca a original realização social-artística.

Sábado, na "exclusive" Monte Carlo, será realizada a grande festa denominada "Formas e Côres". Sôbre o assunto nos falaram os acadêmicos da Escola Nacional de Belas Artes, Hélio Vieira, do Setor de Relações Públicas, e Mauro Ney Costa, encarregado da publicidade da festa.

Informaram-nos que a decoração do salão será em côres vivas, dos mais variados matizes, o que fará contraste com os trajes das pessoas que lá comparecerem, as quais só poderão vestir em prêto, branco ou cinza, inclusive fantasias de sua inspiração ou trajes a rigor.

O salão está sendo decorado pelos próprios alunos da ENBA.

A Escola Nacional de Belas Artes, pelo seu Diretório Acadêmico, espera realizar, com a Festa "Formas e Côres", um congraçamento artístico, social e estudantil, decidida distribuir prêmios às mais originais criações dentro do tema prêto, branco e côres.

Adiantaram ainda aquêles estudantes que será eleita nesta primeira vez a Rainha de Formas e Côres.

A festa que os estudantes da E.N.B.A. realizarão agora, já vem sendo levada a efeito pelos seus colegas, na França, há muitos anos, sempre com sucesso. Os convites podem ser assegurados no Diretório Acadêmico da Escola Nacional de Belas Artes, na Rua Araujo Pôrto Alegre.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

CARLOS RENATO e LEDA RAU APRESENTAM

Luzes da CIDADE

EM QUARTETO DE "BROTOS" — Aparecem, nesta foto, as srtas. Maria Alice Lopes de Assis, Nair Guerreiro, Clarita Leal e Eva Lemos. Não vistos, ainda o sr. Jurandir Bittencourt e o colunista desta seção. (Foto Rômulo Corrêa)

ANIVERSÁRIO

A turma do "Clube 17" comemorou festivamente o aniversário do presidente Ivo Mouta. O nosso amigo Jorge Monteiro, diretor de divulgação, contou que a coisa pegou fogo. Foi realizado um baile, na sede do clube, que reuniu tôda a bratolândia da Tijuca. E o Ivo, que foi muito felicitado, envelheceu mais um aninho. Parabens.

LYGIA FRITSCHER

Em sua residência, à rua Pinheiro Machado, o casal Roberto Fritscher recebe (hoje) para um jantar intimo. Motivo: comemorar o aniversário da sra. Lygia Fritscher e do menino Romulo, filho da simpatica dupla. Aos meus amigos Lygia e Romulo que completa o seu primeiro aninho de vida, o abraço de LUZES DA CIDADE. Fomos convidados e compareceremos.

ITATIAIA COUNTRY CLUBE

Domingo último, atendendo ao convite do sr. Jurandir Bittencourt, esta coluna visitou o Itatiaia Country Club. Em nossa companhia, seguiram as artas. Wilma Araujo (Miss Acre de 56); Lia Lemos, Maria Helena Mendes e Aurea Miranda, além dos nossos companheiros Sergio Marques, Paulo Egberto e do fotografo Braulio Corrêa, que substituiu o efetivo Luis Santos. Passamos, na sede do clube agradaveis momentos. Nossa sessão de hoje homenageia a simpatica turma do Itatiaia e mostra algumas flagrantes colhidos naquele pedacinho de ceu.

O Sonho no Pantano

TODOS os dias aprendemos a seguinte verdade eterna: somos turistas na nossa propria terra. De momento a momento, estamos descobrindo coisas, paisagens, figuras brasileiras, que ignoravamos de uma maneira total e irremediavel. Será que tôdas as manhãs, ao sairmos de casa, precisamos de um guia turistico, que nos ensine a conhecer ou a reconhecer o nosso bairro, a nossa cidade, a nossa patria? Ainda domingo último, eu tive uma surpresa encantadora, ao ver surgir, diante de mim, dentro da paisagem, o Itatiaia Country Club. A minha reação foi, realmente, o espanto maravilhado do turista que, subito, na terra desconhecida, acha uma joia visual rarissima. Tive remorso e, mais do que isso, tive vergonha de não ter conhecido antes um clube que honra a nossa capacidade criadora. Vejam que coisa melancolica: nos mesmos ignoramos as nossas criações.

O Itatiaia Country Club levantia-se sobre um terreno que, antes de sua edificação, era um pantano impraticavel. Foi então que um homem, o seu presidente, Arnaldo Duarte, teve a visão profetica de tudo. O seu elan, o seu fervor, o seu poder de acreditar e de transmitir fé não tardaram a convencer, aliciar e arrebatar os ceptico mais irredutiveis. O pantano foi revolvido, dominado, transfigurado. E, então, desabrochou, como uma obra de maravilhoso esteta brasileiro, o Itatiaia Country Club. Eis a verdade. Ha certas coisas, no Brasil, que não podemos esquecer, que não podemos deixar de amar. Uma delas é este clube admiravel.

DUAS MISSES E UMA RAINHA — As srtas. Ilcana Corrêa (Miss Argentina), Wilma Araujo (Miss Lavradio do Ano) e Aurea Miranda, uma rainha da beleza, aparecem com o elenco de LUZES DA CIDADE. Foi um passeio maravilhoso. (Foto de R. Corrêa)

não passe adiante

Não Fale!

Sempre "Brotos"

Pomona Politis

Tapete MAGICO

A. A. Vila Isabel

"Noite da Lagrima", é o que o nosso amigo Oto Gonçalves oferecerá, amanhã, aos associados. O acontecimento marca a inauguração do Departamento de Lagrima do simpático clube. Alunos do Ginastico Portugues participarão da solenidade.

Lagoinha Country Club

Amanhã, à noite, teremos mais um jantar na Lagoinha. Luiz Eca e seu Ritmo animarão a noitada que contará, ainda, com a participação de consagrados artistas.

A. A. Grajaú

Sessão cinematográfica, é o que está programado para a noite de amanhã. Será exibido o filme "Temido e desejado", com Shelley Winters e Farley Granger.

A. A. Carioca

Outra que apresentará uma sessão cinematográfica. O filme "Mariage de Amor" e a atração anunciada. O "Astro Gilbert Kelly" e a "Estrela Katarina Graysell estarão "presentes".

Garnier

Um divertidissimo programa infantil foi organizado pela turma do clube da Rua Ana Nery. Nas varias provas constata a reunião social-esportiva. Teremos, por exemplo, a prova da agulha, do saco, do ôvo na colher, etc. Uma dia de gala viverá a meninada frequentadora.

Aniversario

Comemoramos o aniversario da srta. Maria Lucia Tavares, residente à Rua Garibaldi, 224, casa 2. Nossa leitora, que é a simpatia em pessoa desta vez não comemorará festivamente a data. Motivo: a mamãe está doente.

Mackenzie

Amanhã, com início marcado para as 21 horas, teremos mais uma sessão cinematografica para adultos. Será exibido o filme "Inferno 17", com William Holden e Otto Preminger.

NO ITATIAIA COUNTRY CLUB — Neste flagrante de Rômulo Corrêa, na parte principal do clube, aparecem, além do presidente, dr. Arnaldo Duarte, as sras. Sila Cavalcante de Azevedo; Casal dr. Custodio de Almeida; srtas. Maria Alice e Ana Maria de Almeida; Maria Thais Robb; srs. Wanderbilde de Barros e Ricardo Gonçalves.

Ultima Hora

EXPEDIENTE
Av. Pres. Vargas 1.500 - Rio
ED. ULTIMA HORA S. A.
Fundador
SAMUEL WAINER
Diretor-Presidente
DANTON COELHO
Diretor Vice-Presidente:
OSCAR PEDROSO HORTA
Diretor-Superintendente:
L. F. BOCAYUVA CUNHA
• • •
ULTIMA HORA — RIO
Diretor-Responsável:
PAULO SILVEIRA
Diretor-Superintendente:
L. F. BOCAYUVA CUNHA
Tel.: 43-2956 - (Rêde Interna)
Endereço Telegráfico:
ULTIMORA
FILIAL EM S. PAULO
Gerente Geral
MARIO HERÉDIA
Assinaturas:

	D.F.	Int.
Anual	Cr$ 600,00	720,00
Semestral	Cr$ 320,00	360,00
Trimestral	Cr$ 160,00	240,00

Numero Atrasado
Do dia Cr$ 2,00
Atrasado Cr$ 2,50

OKASA — O RECONSTITUINTE DE FAMA MUNDIAL — Para ambos os sexos

Um Sonho de Verão
Summer Time
As deslumbrantes bolsas para esporte e passeio em modelos e estampas que combinarão exatamente com a sua toilette preferida.
EXCLUSIVIDADE Kelson's

Ronda dos DISCOS — PAULO MEDEIROS

O MELHOR LP DO ANO

Neusa Maria

Pode ser que ainda seja muito cedo, já que estamos apenas em agôsto, para apontar aquele que na nossa opinião é o melhor LP do ano. Mas, é preciso que apareça um outro, realmente muito bom, para destronar este de Neusa Maria para a Sinter, sob o título de Neusa Maria canta para os que amam.

Contendo oito músicas, sendo na face A: "Canção de amor" de Elano de Paula e Chocolate "Alguem como tu" de José Maria de Abreu e Jair Amorim, "Carta postal 666" de Luiz França e Oscar Bellandi e "Nova ilusão" de Luiz Bittencourt e José Menezes, não encontramos nenhuma música que tenha sido anteriormente um sucesso da própria Neusa.

Sambas em que Elizete Cardoso, Dircinha Batista e outros brilharam encontram nessa interpretação de Neusinha um sabor novo, um sabor diferente em que não se nota, bem de longe, a influencia de qualquer daquelas cantoras que criaram as músicas.

Na face B temos "Canção da volta" de Ismael Neto e Antonio Maria, "Nunca" de Lupicinio Rodrigues, "Malandro" de Jayme Florence e Augusto Mesquita e finalmente "Arrependimento" de Roma que em gravação em 78 rpm, é o grande sucesso de Neusa Maria.

Não temos, absolutamente, nenhuma faixa preferencial nesse admiravel LP. Todas elas são boas, todas elas são magnificas.

Como que apontando desde já Neusa Maria canta para os que amam... como o melhor LP de 1956, está dito tudo que eu poderia dizer a respeito desse admiravel da Sinter.

Nossos parabens a Neusinha que merece. De fato. Direito, assim uma flor no setor musical uma voz que é, de há muito, uma de nossas melhores cantoras.

"Repórter ULTIMA HORA" 43-2241

Êle fêz uma boa viagem

Para o menino que viaja sòzinho, *Uma boa viagem* significa:

Muitas atenções a bordo. Refeições quentes às horas certas. Poltronas confortáveis, vôo tranquilo e higiene assegurada. Respostas prontas e amáveis à curiosidade.

Entretenimento e camaradagem que inspiram confiança e prazer.

É por essas e outras razões que os pais dos mais longinquos rincões do Brasil confiam seus filhos à Cruzeiro do Sul certos de que êles voarão como se estivessem em casa!

Os nossos novos horários de vôo foram estabelecidos de acôrdo com os interesses dos Snrs. passageiros, resultando em maior comodidade e aproveitamento de tempo.

SERVIÇOS AÉREOS CRUZEIRO DO SUL

Av. Rio Branco, 128 - Tel. 42-6060 - Av. Nilo Peçanha, 26 A - Tels.: 32-7000 e 42-6060 R. 209

COLUMBIA

Ondas e Ondas

MARISÓ

SALVE A GAITINHA!

No dia 16, às dez horas e minutos, êste aqui foi com o candinha quente pra cima dessa querida Continental, a que está em todas. Até aí nada de mais nem de menos. O interessante é que o danadinho esquentou a popinha e logo entrou gente falando assim:

— Estamos aqui em Campos, acompanhando a visita do Coronel Fulano, em viagem de inspeção! — Com a palavra o Coronel Fulano!

E o Coronel:

— Estamos aqui em Campos, numa viagem de trabalho, a fim de tomar conhecimento, in loco, das necessidades de serviço!...

E o locutor: "E, agora, com a palavra, o Coronel Beltrano, superintendente da Leopoldina!" E o Coronel Beltrano:

— Estamos aqui em Campos, nesta viagem de inspeção!...

(Caramba!)

E o locutor: "Vamos, agora, ouvir a palavra de nosso companheiro Cicrano". E o Cicrano.

— Estamos aqui em Campos, onde logo mais teremos o prazer de aguardar a entrevista que o Coronel Fulano concederá, porque devemos dizer que a administração que o Coronel vem promovendo...

Cruzes! Vamos passar mais sessão também... Espera lá!...

Pra encurtar história, mas dar a pouquinho, quando êste aqui voltou a ficar o candinha quente, o deitadoquinha continuava assim:

— ... esse homem dinâmico que trabalha incessantemente das oito horas até a calada da noite...

Com um milhão de abobrinhas!... O melhor é mesmo ficar na calada da boca! Os abanhanzinhos estavam defendendo sua galinha, direitinho, que êles não são bestas nem nada!

Deixa pra lá!

AO MOLHO!...

No dia 17, exatamente às 22,29, na Metropolitana um locutor ia narrar paraciclagens dançadas. Mas sabia que sua boquinha estava encostada (de repente, ao lado) Mercedinha, falando assim:

— ... recebimento que [illegible] a ser feito...

Epa! Entortou ao molho de cebolinha pra que!

NOSSA!...

No dia 17, na Rádio Mayrink Veiga, um speaker [illegible] noticiário desta feita:

— ... Vai seguir a rota do Cabo da Boa Esperança, em vez de [illegible]

Nossa Senhora!

É BIRUTA!

No dia 16, na Rádio Tupi, precisamente às 8,55, um locutor [illegible] desta maneira:

— ... o que foi encaminhado pelo Ministro da Guerra, [illegible]

Cruzes! Esse é biruta! Sai pra lá!

SALVE!

Mas não vendo os [illegible] mesmo tarifa e mesma [illegible]

— ... o que [illegible]

Epa! Salve o [illegible]

INGRATO!

Uma outra coisa que o professor Adolfo [illegible] da Nacional, não mandou seu colega ler no dia 20 (e está nota [illegible] publicamos em nossa seção do mesmo dia...

Mas o danadinho do Adolfo devia ter avisado com [illegible] mesmo, porque, às 10,24, despertou do trapezio dizendo: "Há mais de um ano [illegible]

— Ah, sua gracinha! Queria que fosse [illegible] em cima [illegible] Queria!... Deixa que nós pedimos!...

Pois olhem: Ontem, o professor começou seu [illegible] programa, falando assim mesmo:

— ... que, há vinte anos foi realizado...

Ah! Aprendeu, sem?... Depois ainda vai dar [illegible]

Ingrato de sua fita!

Gostamos e gostamos (dia 21, [illegible] edição do jornal [illegible] AZ, com um locutor [illegible] Interpretando as [illegible] "Nervos que passa" (Nacional), [illegible] Teatro de Radiofonico da PRE-8.

RECADO PARA UM LOCUTOR [illegible]

Bolsa do RADIO

NÃO PERCAM

M. Educação — [illegible] (20,0).

Rádio Mundial — [illegible] (22,0).

Eldorado — Ronda da [illegible] (22,0).

Rádio Tupi — O espetáculo é Sinza (20,0).

TV-Tupi — Tic Tac [illegible] (21,35).

Vera Cruz — Ternos memoráveis (17,0).

Rádio Nacional — Passeio no Canal (21,0).

Mayrink Veiga — Angela Maria (20,0).

Rádio Guanabara — Música [illegible] (21,0).

TV-Rio — Ritmo Carioca (20,0).

Rádio Copacabana — Jazz musical (18,30).

Rádio Globo — Música para dois (23,0).

Emissora Metropolitana — Música melodiosa (22,0).

Emissora Continental — Sua [illegible] (21,0).

PODEM OUVIR

Rádio Mundial — Musical Copacabana (22,45).

M. Educação — Tribunal das horas (20,0).

Rádio Tupi — Ali Baba e os 40 garotos (20,35).

TV-Tupi — Circo Bombril (19,25).

Rádio Nacional — Recolhendo folclore (20,35).

Rádio Ipanema — Tesouro musical (21,30).

Vera Cruz — Tango na penumbra (22,30).

Mayrink Veiga — A cidade se diverte (21,30).

PROGRAMAS INFANTIS

Para amanhã:

TV-Rio — Recreio Musical (19,00). Teatrinho Pete Lece (19,45).

Rádio Tupi — Novela infantil (18,15).

M. Educação — Hora da alegria (15,30).

Roquete Pinto — Radioescola (9,45, 13,30 e 18,15).

Programas Femininos

Programas Evangelicos

Na segunda apuração do concurso do Sindicato dos Musicos Profissionais do Rio de Janeiro para eleição da "Rainha dos Musicos de 1956", a cantora Geni Martins (na foto) manteve a liderança e Carminha Mascarenhas o segundo lugar, descendo Gilda de Barros para quarto e subindo Ruth Amaral para terceira. Geni tem 15.500 votos, Carminha 2.500, Ruth 2.000 e Gilda 1.600. A terceira apuração foi marcada para 3 de setembro, as 16 horas, na sede do Sindicato dos Musicos. Disputam o titulo, ainda, Mary Gonçalves, Miriam Marques, Silvia Teles e Norma Suely

TEATROS

Hoje as 21 hs. — Amanhã vesperal a preços reduzidos.

TEATRO DULCINA

IMPRETERIVELMENTE SÓ ATÉ DOMINGO!

A Viuva Astuciosa

3 ATOS COMICOS DE GOLDONI

Cia. Tonia-Celi-Autran

Hoje as 21 hs. — Amanhã vesperal a preços reduzidos

TEATRO COPACABANA

Reservas: Tel. 57-1818 — Ramal Teatro

OS ARTISTAS UNIDOS apresentam em

2.º MÊS DE SUCESSO

o mais divertido comedia do ano!!!

"ACONTECEU NAQUELA NOITE"

(Tapage Nocturne) de Marc Gilbert Sauvajon

Direção de GRAÇA MELO — Tradução de LAURA SUAREZ

Cenarios de BENET DOMINGO — Modelos de ETAM

Hoje as 21.30 hs. — Amanhã vesperal a preços reduzidos

ULTIMA SEMANA

Hoje as 21 horas — Amanhã vesperal as 16 horas

No TEATRO GINASTICO

AV. GRAÇA ARANHA 187

RESERVAS: 42-4521

HOJE AS 21 HORAS

"A CASA DE CHA' DO LUAR DE AGOSTO"

De JOHN PATRICK — Trad. M. da Silva e R. Alvim

Com ITALO ROSSI, MILTON MORAES, FREGOLENTE, EUGENIO KUSNET, SERGIO BRITO, OSCAR FELIPE, MARIA HELENA, CELIA BIAR, NATALIA TINBERG, MAURO MENDONÇA — Direção de MAURICE VANEAU

TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA

Ultimos 12 Dias!

Somente Até Domingo 2 de Setembro

DESPEDIDA DA CIA. Silva Filho-Sinza e Paulo Dias

No João Caetano

DE SAINCLAIR SENA E BOITEUX SOBRINHO

AGORA A COISA VAI!

HOJE AS 20 E 22 HORAS

O Marquês de Cuevas e um...

[illegible] Marquês de Cuevas [illegible] um vestido [illegible]

Não [illegible] nada com [illegible] Marquês desde [illegible] gentil- [illegible] e uma vez no [illegible] primeira [illegible] de arquetas e ar- [illegible] dominado por [illegible] que [illegible]

(Continua)

A Telefonista Tomada Por Marquesa

CENTRO ESPIRITA SANTA ELIZABETH

[illegible] do dia do Campanário, no morro do Borel Alto, onde trabalha Zezito Tenorio Muchinetro, natural de Pernambuco, com seus guias Cabra Velho da Jurema e Vovó Catarina do Caminho e Rainha Calor leva ao conhecimento do publico a verdade de seus protetores fazendo jus a grande exito como o do sr. José de Souza Salgueiro que se achava todo aleijado das pernas e estando completamente curado em seu domicilio na estrada do Itanhangá em Goiaz. Não se deixem enganar!

SINGER USADAS

RUY MAFRA & IRMÃO

RÁDIO COPACABANA

ZYP-20 Ondas Médias - 680 Kcs.

ZYP-27 Ondas Curtas - 4.965 Kcs.

APRESENTA

ÀS

2.as 4.as e 6.as Feiras

DAS

22 ÀS 23 HORAS O

TRADICIONAL PROGRAMA

Conversa em Família

com TIO KURT

FESTA DA ROSA

RESULTADO DO SORTEIO

[illegible] Praça de Bangu [illegible]

1.º prêmio [illegible]

2.º prêmio [illegible]

3.º prêmio [illegible]

4.º prêmio [illegible]

5.º prêmio [illegible]

6.º prêmio [illegible]

7.º prêmio [illegible]

8.º prêmio [illegible]

[illegible]

HENRIQUE MAGALHÃES

COMPRA-SE TUDO

Talheres de aço, pratas, [illegible] máquinas fotograficas, [illegible] antiguidades etc. Casas compram. Automoveis.

Paga-se bem. Tels. 52-9517 e 52-9711

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS PULMONARES — RAIOS X — TOMOGRAFIA

(Adultos e Crianças)

Chefe de Clinica e Serviço de Diagnostico [illegible] da Faculdade de Ciencias Medicas da Universidade do D. F. — Rua Alcindo Guanabara 17 — 11.º andar Tel. 22-9031 — Marcar hora: — Residencia [illegible]

TODO MUNDO PODERÁ IMPORTAR AUTOMÓVEIS

O projeto Bilac Pinto, aprovado na Camara, abre ate ao particular a possibilidade de importar seu proprio carro

Leia na revista PN desta quinzena os principais dispositivos do projeto e as posições, pró e contra a miscelania do parlamentar mineiro

PN publica ainda:

NÃO EXISTE AMERICA LATINA

O correspondente de PN nos E.U.U. critica os comentarios de industrial americano sobre o nosso hemisferio

IDEIAS PARA VENDER MAIS

Sugestões, conselhos e novidades que ajudam os varejistas aumentar as suas vendas

VOCÊ PODE COMPRAR UM CAMINHÃO COMO SE COMPRA UMA GELADEIRA

Firma carioca especializada em caminhões recondicionados vende a prazo até a pessoas fisicas

RECURSOS PARA O REAPARELHAMENTO DOS TRANSPORTES

Necessidade de recursos suplementares [illegible] bilhões de cruzeiros. Metodos para revisão [illegible] imposto sobre combustiveis liquidos

RELAÇÕES PUBLICAS

Estudos, noticiario e informações de grande utilidade

OS PREÇOS ATUAIS DOS AUTOMÓVEIS

Cotações de preços da quinzena, através de pesquisa diaria confirmada por telefonema e visitas pessoais aos vendedores

SOBEM OS PREÇOS DA PUBLICIDADE

O reajustamento das tabelas dos jornais e revistas do Rio de Janeiro

LEIA AGORA A SUA

PN

Redação: Rua Luiz de [illegible], 71 - 1.º — Tel. 43-3759 — Rio

TEATRO Alencar Cabral

Pôrto Alegre Reclama o Coliseu

JÁ sabemos que a demolição do Teatro Coliseu, na capital do Rio Grande do Sul, é de inteira e exclusiva responsabilidade da Prefeitura de Pôrto Alegre, pois os proprietários daquela sala de espetáculos, Drs. Nel Brito e Ibarel Camarim viram seus estudos e projetos de reconstrução e modernização indeferidos em face dos planos de prolongamento da Avenida Farrapos, cujo traçado cortará uma faixa de onze metros de terreno com frente para a Rua Voluntários da Pátria, ficando a área total reduzida de 1.500 para apenas 1.000 mts.2. Tentaram antes erguer um teatro, mas com a têrça parte perdida não se prestará o terreno para a edificação de nova casa de diversões, daí decidirem pela construção de um edifício de vários pavimentos por meio de incorporação de uma emprêsa comercial.

Está visto, pois, que o Coliseu desaparece em consequência do chamado "Plano Diretor Urbanístico da Cidade de Pôrto Alegre", independe indiscutivelmente da vontade dos herdeiros proprietários que preferiam manter ali a tradicional e popular sala de representações cênicas, pretendendo mesmo torná-la tanto quanto possível confortável e moderna de acôrdo com as exigências atuais. Na impossibilidade já exposta e comentada, nada mais lhes resta senão aceitar a imposição do Executivo municipal e aproveitar a área para outra finalidade. Cria, assim, a Prefeitura da capital gaúcha uma obrigação perante o povo sul-rio-grandense que é de construir um novo teatro nas mesmas condições e com as mesmas características, isto é, em capacidade e disposições arquitetônicas para grande publico. Pôrto Alegre, que perdera ha bem pouco tempo o Teatro Apolo, não poderá dispor somente do Teatro São Pedro e do auditorio Tasso Correa, do Belas Artes. Ninguém desconhece os bons propositos do Prefeito Leonel Brizola que, segundo se afirma, através do Serviço de Recreação Publica, não se vem patrocinando exposições de artes plásticas como ainda, por bem dizer, de fundar um grupo teatral, sob a direção do Sr. Julio Cesar. Não se pode de nenhum modo afirmar que a Prefeitura portoalegrense esteja omissa em tudo que diz respeito às manifestações artisticas, devendo provavelmente estar atenta a esse problema que surgiu com o desaparecimento do Teatro Coliseu. Acreditamos que muito breve venha a ser encontrada uma solução para êste caso que outra não será senão aquela que todos esperam: que a Prefeitura dote a metrópole do Rio Grande do Sul de novo centro de diversões em ponto tão acessivel e de caráter popular como o velho Coliseu.

Fora do PALCO

Lourdinha Bittencourt, após longo período afastada do palco como integrante da "Era de Ouro" e recentemente no "Show do Radio Nacional", reaparecerá no Teatro Recreio como uma das principais figuras da Cia. Walter Pinto. Artista que dispõe muito e representa, Lourdinha Bittencourt vem com certeza ter um papel muito bom para a temporada que se anuncia.

Programa de Excursão

[illegible] de Santos [illegible] anda este ano [illegible] excursões especiais. "A Rosa [illegible] Tarumã", de Tennessee Williams, a 23 do mês em [illegible] Teatro Popular de Arte, de Maria Della [illegible] "A Cruz Assinalada", de Gustavo [illegible] Antonio [illegible] Dulcina de Moraes fara representar no "Passaro Azul", de Maeterlinck pelo elenco da Fundação Brasileira de Teatro [illegible] Alda Garrido, após a atual temporada em São Paulo [illegible] Rio de Janeiro e em Belo Horizonte, [illegible] respectivamente, as [illegible] Carlos Lage e Pedro Bloch.

"Quando as Paredes Falam"

Por iniciativa da Sociedade de Teatro de Arte, a Cia. Nilda Lucia-Sergio Cardoso virá especialmente ao Rio, segunda-feira proxima, para representar, no Teatro da "Maison de France", em sessão unica, a peça de titulo acima, da autoria de Ferenc Molnar, em versão brasileira de Paulo Barabas, ex-ultimo Ato no Teatro Bela Vista, em São Paulo. Os ingressos para o espetaculo de "Quando As Paredes Falam" podem ser [illegible] de [illegible], na Secretaria da STA e Agencia Nilo Peçanha, [illegible] horas.

Festival de Comedia

A Empresa Eduardo [illegible] ge Farah está interessada em promover, no Teatro Tupi, um festival de comedia, cedendo a casa as companhias do genero aquela sala para uma serie de espetaculos programados para [illegible] no maximo, devendo ser [illegible] em [illegible] dia 4 de setembro, com a apresentação da Cia. Alda Garrido em "Tres Filhos da Hirita" [illegible] de Carlos Lage e em [illegible] Carlos Lage, em tradução de Daniel Rocha e Amelia Garrido. As empresas interessadas podem dirigir-se ao proprietario do "Tupi".

Notas Breves

Contrato — [illegible] contrato com a Cia. Cardoso, tendo assim que seguir para Pôrto Alegre (RGS), a fim de incorporar-se ao elenco do "Coliseu" a atriz Iza Rodrigues.

Regresso — Da Europa, onde estava [illegible] de dois anos, já se encontra nesta capital o [illegible] jornalista e critico de teatro e cinema Oswaldo de Oliveira [illegible] Diario da Noite.

Exposição — A partir de sábado próximo, o grupo de Teatro Experimental fará uma exposição de trabalhos de Sansão Castelo Branco, no salão da Associação de Cultura Franco Brasileira em Belo Horizonte.

Missa — Na Igreja da Conceição da Boa Morte à Rua do Rosário, nesta capital, segunda-feira última às 10,30 horas, celebrou-se missa por alma de D. Julia Benzin Costa, progenitora do ator Jaime Costa.

Amanhã, a Diane, no Glória

Foi transferida de ontem para amanhã, no Teatro Glória, a estreia da "Diane" com a comedia "Chi, Madamoiselle, Chi!", da autoria de Viviane Hidalgo, sob a direção de Rosa Mathieus e tendo como principais intérpretes Marisa Pavani e Lana de Cordova. O grupo, nesta temporada dará espetaculos diarios, sempre às 21 horas, com vesperais às quintas-feiras, sábados e domingos às 16 horas. A receita será a critica especializada e ela marcada para a proxima terça-feira, dia 28 do corrente, às 21 horas.

Almôço Oferecido Pela Lufthansa

Dia 16 ultimo a Deutsche Lufthansa ofereceu concorrido almoço no Hotel Gloria, ao qual participaram elementos dos mais destacados nos meios politicos, além de inumeros jornalistas e pessoas gradas. No clichê, aspecto do agape, vendo-se o Ministro da Aeronautica, Brig. Fleiuss, ao lado do Ministro da Viação da Alemanha, Dr. Seebohm

Regressa da Europa o Sr. Henrique Coelho

Trouxe de Paris Para a Exposição Carioca as Ultimas Criações da Moda Feminina

Durante sua estada em Paris, o Sr. Henrique Coelho, encarregado do Depto. de Modas d'A Exposição Carioca, visitou os mais famosos magazins de modas, de onde trouxe uma deslumbrante seleção de modelos em costume e vestidos, concebidos pelos mais renomados costureiros e figurinistas franceses. Tal iniciativa, será em breve transformada pelo conhecido magasin A Exposição Carioca, numa série de lançamentos exclusivos, inspirados nesses modelos parisienses, para a elegância incomparavel da mulher carioca.

MINISTERIO DA VIACAO E OBRAS PUBLICAS

Estrada de Ferro Leopoldina

CONCORRENCIA PARA O FORNECIMENTO DE 30.000 TONELADAS DE CARVÃO ESTRANGEIRO

Chamo a atenção das firmas interessadas para o Edital de Concorrencia Publica a 16 (dez) de Março do "Diario Oficial" da União de dia 16 deste mes, com detalhes do tipo de carvão, condições de fornecimento, modo de pagamento e demais detalhes de 5 mayos de 10.000 toneladas cada um de carvão estrangeiro para locomotivas a serem fornecidos mensalmente a esta Estrada. Avenida Rodrigues Alves 130 — Rio de Janeiro.

Engº ADOLFO BERGAMINI JOR.
Chefe do Departamento do Material

Em qualquer parte do mundo

gostam mais de

Quink

que de qualquer outra marca de tinta.

Limpa a caneta à medida que escreve.

é boa porque é um produto

Parker

PREÇOS: 5 onças CR$ 20,00 — 10 onças CR$ 130,00

Representantes exclusivos para todo o Brasil

COSTA, PORTELA & CIA.

Av. Presidente Vargas, 435-8º andar — Rio de Janeiro

PINTOS DE 1 DIA - OVOS DE INCUBAÇÃO FRANGAS - MARREQUINHOS PERUZINHOS TODAS AS RAÇAS

RECEBEMOS DIÁRIAMENTE

Despachamos para qualquer parte do Brasil

SCAL-RIO S. A.

Andradas, 74-A - esq. Mal. Floriano - 23-5029

DENTADURAS MODERNAS QUE NÃO SE DESPRENDEM DA BOCA

PAGAMENTOS FACILITADOS E FINANCIADOS

Aderemos imediata tanto na superior como na inferior. Pontes moveis, Rosche e Texas. Consertos em 30 minutos. Reforços de dentaduras. Tudo legal. Pratico proprio. Dr. N. ISIDORO. Rua 13 de Julho, Botafogo nº 282, sob. Proximo ao SAPS da Praça da Bandeira. Diariamente de 8 as 19 horas. Exclusivo 2ª feira. Informações e orçamentos sem compromisso.

PONTES MOVEIS E DENTADURAS FINAIS

FUNCIONÁRIO

Aproveite suas horas vagas para um serviço agradavel e lucrativo. Previo preparatorio tecnico sem despesa alguma para V. Informações: CAMPO Av. Erasmo Braga 227 — sobreloja

"Reporter ULTIMA Hora" 43 2241

No Mundo Dos NEGÓCIOS

Forçaram a "Crise" do Café Espalhando Boatos

UDN Investe Com Nova Tática de Luta Político-Econômica

Chegaram a Anunciar o Fechamento da "American Coffee" Encabeçada a Agitação da Junta Administrativa do IBC Pelo Lanternista Pizza Sobrinho Memorial Enviado ao Ministro da Fazenda Tera Resposta Dentro de 48 Horas Apesar Dos Rumores Exportaremos Este Mês Entre 800 Mil a 900 Mil Sacas de Café (Mais Que em 1954)

Enquanto a imprensa do Rio e de São Paulo abre colunas em torno do problema do café, os círculos oficiais — de acordo com sondagens realizadas por este repórter — consideram a situação de forma realista e sem alarmismo. O sr. José Lanvoir Esteves, presidente do Centro do Comércio de Café do Rio de Janeiro, declarou-nos que até o dia 20 do corrente as vendas registradas para o exterior somam cêrca de 500 mil sacas. Técnicos do Instituto Brasileiro de Café admitem que as exportações de café durante todo o mês de agosto cheguem a atingir um volume médio entre 800 mil e 900 mil sacas, o ano 518.224 sacas em agosto de 1954 e 1.064.797 em idêntico mês de 1955. Considerando o recuado saldo que êste o país de menos de 15 milhões de sacas (segundo memorial encaminhado pelo Junta do IBC ao ministro da Fazenda) e mais o fato de que as vendas não se acham paralisadas, embora um tanto restringidas em consequência do mecanismo interno do IBC de controle dos preços e que as autoridades mantem pulso firme na situação.

Origens da Questão

O Memorial

Mais Cruzeiros e a Desgraça do País

IBC Deixou Campo Aberto à Provocação

INSTITUTO DE PREVIDENCIA E ASSISTENCIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

Concorrencias Para Construcoes, Empreitadas, Ferragens, Loucas, Vidros, Esquadrias e Prestacao de Servicos em Geral

Rio de Janeiro, 15 de agosto de 1956.
COMISSÃO DE CONCORRÊNCIAS (a) Dr.
NORBERTINO BARBOSA FILHO

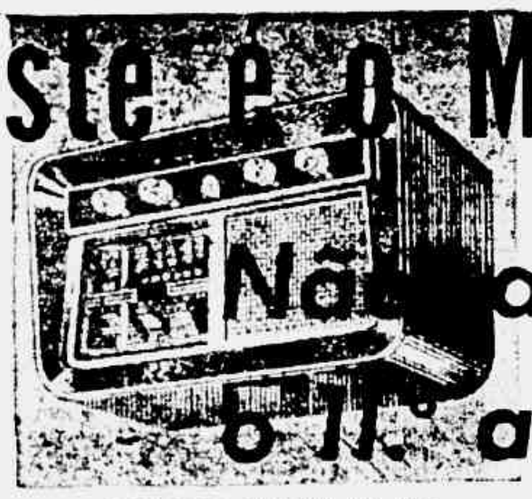
"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

TEMOS MAIS 52 MODELOS E MARCAS DIFERENTES A SUA ESCOLHA

AV. PASSOS, 36 - 38
TELS. 43-2421 — 43-6780

esperança de Barros Costa & Cia.

Este é o Mês da Esperança



Não anunciaremos

O 11.º aniversário de

ESPERANÇA DE BARROS

SUPER RADIO FLORIDA

SEU COSTA & CIA.

POR porque ESTAMOS DANDO

Cr$ 450

10% de DESCONTO em toda a compra

NÃO DEIXE DE COMPRAR POR NÃO SABER COMO PAGAR

À VISTA ou À PRAZO

esperança de Barros Costa & Cia.

AV. PASSOS, 36 - 38
TELS. 43-2421 — 43-6780

TEMOS A SUA ESCOLHA TODOS OS MODELOS E MARCAS DE RADIOFONES, RADIO-VITROLAS, ELETROLAS, ETC.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

Maria Carolina Guimarães de Britto, Álvaro Azevedo, senhora e filhos, Antônio Paulo César de Andrade, senhora e filhos convidam seus parentes e amigos para a missa que mandam celebrar, pela alma de seu querido esposo, sogro, pai e avô, MANOEL CAETANO DE BRITTO, na Igreja de N. S. do Carmo, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas. Agradecem aos que comparecerem a êsse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

Francisco de Souza Leão e senhora, Luciano de Souza Leão, senhora e filhos, Risoleta Maria de Souza Leão e filhos, convidam os parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pela alma do seu querido amigo, cunhado e tio, MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a êsse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

Candido Carlos Cavalcanti de Britto, Carlos Pitta Britto, senhora e filhos, convidam os parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pela alma de seu querido irmão e tio, MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a êsse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

Gustavo de Britto e Silva e filhos, Rinaldo de Britto e Silva, senhora e filhos, convidam parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pela alma de seu querido tio, MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

Viuva Joanum de Britto e filhos e netos, convidam parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pela alma de seu querido genro, sogro e tio, MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a êsse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

Antônio Barreto Gonçalves Ferreira, senhora e filhos, convidam parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pela alma do seu querido tio, MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a êsse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

USINA CENTRAL BARREIROS S. A. convida seus amigos e clientes para a missa que manda celebrar pela alma do seu Diretor-Superintendente, Sr. MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradece aos que comparecerem a êsse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

INDÚSTRIAS ALIMENTÍCIAS CARLOS DE BRITTO S. A. convidam seus amigos e clientes para a missa que mandam celebrar pela alma do seu Chefe e Diretor-Superintendente, Sr. MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

COMPANHIA PAULISTA DE ALIMENTAÇÃO, PRODUTOS ALIMENTÍCIOS "A SUL AMÉRICA" S/A., COMPANHIA COMERCIAL J. FREITAS, INDÚSTRIA E COMÉRCIO DA CIDADE DE ARCOVERDE S. A., convidam seus amigos e clientes para a missa que mandam celebrar pela alma do seu Diretor-Superintendente, Sr. MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

MANOEL CAETANO DE BRITTO

(Missa de 7.º dia)

EURICO BRITTO DE OLIVEIRA ANDRADE, senhora, filho e neto, convidam os parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pela alma de seu querido cunhado, irmão e tio, MANOEL CAETANO DE BRITTO, amanhã, quinta-feira, dia 23, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. do Carmo. Agradecem aos que comparecerem a êsse ato de religião.

NINITA D'AVILA LINS

(MISSA DO 7.º DIA)

José D'Avila Lins e filhas, Luiz Hermano Cavalcanti, espôsa e filhos, Paulo Sales Galvão, esposa e filhas, Ademar Vidal e família, Waldemar Araújo e família, convidam os parentes e amigos para assistirem a missa do 7.º Dia pela alma de sua querida espôsa, mãe, sogra, avó, irmã e cunhada NINITA D'AVILA LINS, a ser celebrada no dia 23, quinta-feira, às 8 1/2 horas, no Altar-mor da Igreja de Santa Rita de Cássia. Desde já agradecemos a todos que comparecerem a êste ato de fé cristã.

Dramático Motim na Delegacia de Costumes

Rebelião de Mulheres Torturadas Pela Sêde no Xadrez da Polícia!

O Delegado Abelardo Luz, Revoltado Com o Espancamento Sofrido Pelas Mulheres, Teve um Impacto Emocional e Foi Hospitalizado — Canela o Tirano Responsavel Por Tudo — Em Visita ao Titular Daquela Especializada o Ministro da Justiça — Detalhes da Ocorrência Verificada Ontem Quando Ainda um PE Tentou Agredir Uma Das Detentas — Ampla Repercussão da Reportagem de Edmar Morel — Estavam Aguardando a Decisão da Justiça

NOSSO companheiro Edmar Morel voltou, em reportagem sensacional, a expôr em todos os seus ângulos o terrivel e angustiante problema carcerário em que se encontram presos condenados cumprindo pena nos xadrezes distritais do Rio. O documentario fotográfico, por si só, dá um atestado real, cruel e irrecusável de como se acham amontoados dezenas de detentos, na condição de trapos humanos, colidindo isso de modo tão flagrante com os mais comezinhos principios humanos de uma sociedade civilizada. Os apelos contidos no relato do reporter parece que se perderam na emperrada máquina burocratica. Acontece, porem, que, esgotada sas condições de resistência física e moral, eclodiu como que a revolta do proprio instinto de sobrevivência, e ontem dezenas de mulheres, emparedadas num dos cubículos da Delegacia de Costumes, se sublevaram e depredaram tudo que estava ao seu alcance.

Vinte Mulheres em Furia

Desde anteontem que estão sendo feitas obras para a melhor distribuição da agua na Delegacia. As cinco horas de ontem, foi cortado o encanamento que serve a toda repartição. Efetivamente, nas secções e até no Gabinete do proprio Delegado, a situação permanecia a mesma. Mas, como se pode deduzir, nos xadrezes as condições de vida se tornavam insuportaveis. Num quadrilatero que comporta apenas cinco ou seis pessoas estavam estipadas nada menos de vinte e sete mulheres que de ha muito aguardam decisão da Justiça. A pequena bica e tambem o aparelho sanitario transbordavam. Logo cedo tiveram inicio os protestos. As infelizes mulheres, em altos brados, clamavam por um pouco de agua! O pessoal da S. [illegible] providenciou grande quantidade de cha-mate, refrigerantes que estavam em cubículos costumeiros.

O Verdugo Canela

Cerca das 12 horas, chegaram as marmitas em que estava a "ração". Não tendo as detentas direito a talheres, os alimentos são levados à boca apenas com as mãos. Algumas presas suplicaram que lhes fosse, pelo menos naquele instante, fornecido um pouco de agua. Surgiu então o investigador Canela, que, vociferando impropérios, esmurrou a primeira detenta postada junto a grade. As demais protestaram, e enorme confusão se estabeleceu. Canela respondeu como pode mas em determinado momento, como verdadeira fera, tomou de uma vassoura, quebrando-lhe o cabo contra o joelho. De posse do perfeito, abriu o xadrez e, furioso, distribuiu pancada a valer, atingindo inclusive algumas doentes atacadas de tuberculose e outras em adiantado estado de gestação.

Impacto

Não houve medo, não houve covardia da parte das detentas. Apenas o odio, já insopitavel, transbordou. E suplantando as proprias forças, as sofredoras mulheres se lançaram contra a grade que as separava da porta principal do cárcere. Todas as mãos se agarraram a uma peria que pesa cerca de trezentos quilos. As hastes de ferro foram cedendo e, em pouco, uma delas chegava a estalar. As prisioneiras improvisaram uma lança e cutucharam para a outra grade.

Choque Emocional do Delegado Abelardo Luz

Como sempre acontece, terminado o primeiro expediente, o Delegado Abelardo Luz foi almoçar e retorna ao seu gabinete entre 12 e 13 horas. Logo de inicio percebeu que havia algo de irregular, quando foi posto a par dos acontecimentos por um seu auxiliar. Imediatamente dirigiu-se para o patio, encontrando o guarda 810, pessoa benquista por todos, mas pessoal ligou a autoridade ato ao saber. Nesse momento, o Dr. Abelardo Luz verificou que muitas das detentas apresentavam espantosa. Visivelmente revoltado, e até perdendo aquela serenidade tão comum a sua pessoa, quis saber o autor dos espancamentos. Tendo assumido recentemente o cargo, e estando alheio aos métodos usados por Canela, Humberto [illegible] titular da Delegacia de Costumes, estrelantemente conhecido [illegible] por nós, mal sabia sendo por isso levado para o HPS, onde foi posto na lenda de urgência.

Providências

O caso evidentemente se agravou, sendo então chamados [illegible] da 11ª e da Polícia Especial, eliminados os proprios funcionarios ali lotados, colocando [illegible] a fim de impedir que a fuga se consumasse. Logo após, o Tenente Nei, da Polícia Militar também chegava e lavra o seu pessoal solicitar exame [illegible] Ao [illegible] se [illegible] agredir uma daquelas, sendo imediatamente preso pelo referido oficial, que além do mais o repreendeu severamente. Depois disso, algumas foram retiradas, ficando apenas as que completavam a lotação do xadrez.

Mais Mulheres

Nossa reportagem constatou que em outro cubículo, absolutamente [illegible] as mulheres, devido [illegible] promiscuidade sobre a nudez, [illegible] dia e noite, estão sendo [illegible] quadro deprimente. Essas, todavia, [illegible] porque [illegible] a oportunidade de ser soltas, não [illegible] parte no motim.

Um Estrado Apenas

Acabado a confusão [illegible] providenciar de melhor alojar o cubículo. Ali existe um estrado de pequenas dimensões, dando apenas para acomodar oito pessoas. E o [illegible] normal. Entretanto, como [illegible] melhor espaço, [illegible] as detentas que o desejam [illegible] apenas [illegible] horas, havendo o [illegible] obrigatorio.

Removido o Delegado

*[illegible] Abelardo Luz, [illegible] [illegible] foi removido ao HPS. Ali, [illegible] [illegible] [illegible]

É A CALÚNIA SOB A INSPIRAÇÃO DO ÓDIO QUE TENTA UMA VEZ MAIS LEVAR O PAÍS AO CÁOS!

PRETENDE-SE, PELA SUBVERSÃO MORAL A SUBVERSÃO DAS PRÓPRIAS INSTITUIÇÕES POLÍTICAS — DENUNCIA EM DISCURSO JOÃO GOULART

Verdadeira consagração, com o plenário do Senado todo de pé a aplaudi-lo calorosamente, recebeu ontem o Vice-Presidente da República, ao rebater, com vigor e serenidade, a onda de torpezas que, visando o segundo mandatário da Nação, pretende atingir em cheio a soberania do país e a inviolabilidade do regime.

O Palácio do Monroe viveu um dos seus grandes dias. As dependências do Senado ficaram literalmente cheias, do plenário às galerias, pelos corredores e mesmo na parte reservada à imprensa e ao radio-jornalismo. Deputados, homens do povo, militares, pessoas de tôdas as classes e condições, sem falar na extraordinária audiência da imprensa, rádio e TV que se mobilizaram para transmitir ao povo a palavra do Sr. João Goulart, comprimiam-se no Monroe, para levar seu aplauso e sua solidariedade ao homem público tão vilmente atingido e que, sem perder a serenidade e a dignidade do seu cargo, reduziu a suas verdadeiras proporções os instrumentos de calúnia e achincalhe de que uma vez mais se valeram os embuçados ou ostensivos inimigos do regime para atingi-lo.

— Moço embora — disse à certa altura o Sr. João Goulart — com uma carreira política relativamente curta, acredito que nenhum homem público, possivelmente, neste país, terá como eu sofrido tantas e tão cruéis devassas em sua vida. A tudo, porém, resisti — os golpes que se armaram contra mim esbarraram, impotentes, na limpidez da minha conduta. Pergunto, agora, o que restou de tudo isso? Apenas a evidência da calúnia sob a inspiração do ódio.

E advertiu:

— Não é a mim que procuro defender; não sou eu apenas o agredido ou o injustiçado. E' o próprio país que sofre por todos e cada um de nós; é a Nação que se debilita, na sua angústia — ainda, mas que poderá, talvez cedo demais, romper os diques do seu desencanto".

— Há dois anos, precisamente — acentuou noutro trecho o Sr. João Goulart — vítima de iguais calúnias, partidas das mesmas fontes que hoje investem contra mim, possivelmente a sôldo ainda dos mesmos interêsses inconfessáveis, dava-se em holocausto pelo Brasil o imortal Getúlio Vargas. Não se apagou, assim, a chama do rancor que o arrastou ao sacrifício extremo. Tenta-se atingi-lo ainda, através das infâmias que contra mim se despejam. Êsse é o intento dos que me atacam, inadvertidos de que minha identificação com o grande chefe morto enche-me de emoção e de orgulho".

Foi, realmente, um grande e corajoso discurso. E pela importância de que se reveste, pela magnitude da sua ressonância, cumprimos para o leitor o dever de divulgá-lo na íntegra.

A MISERÁVEL MENTIRA

UMA vez ainda, sou envolvido por desmoralizada mas insidiosa trama, que procurando ferir minha pessoa, atinge, fatalmente, o prestigio da função publica para a qual o País me elegeu. Tenho buscado não ampliar o eco dos ataques que me têm sido dirigidos, recusando-me a um debate que menos contribuiria para justificar-me do que para nivelar-me ao baixo talão pessoal das consciências de onde procedem. Desta feita, porem, nunca pelo veiculo que os divulga ou mesmo pelo teor das acusações, mas sim, pelas circunstâncias de que se revestem o fato, o qual se sobrepõe à minha pessoa e transcende o âmbito nacional, considero como de meu dever indeclinável trazer a minha palavra à Nação e a esta Casa, que presido por imperativo constitucional e de cujo convivio tanto me honro.

Tão logo eram divulgados os elementos supostamente comprometedores da acusação e já declarava eu, através da imprensa, tratar-se de uma nova e grosseira tredação da denominada "Carta Brandi". Depoimentos e notas oficiais posteriores vieram confirmar as minhas palavras. Elaborava-se, logo, a infame calúnia, desfeita nas suas proprias origens. Em menos de 18 horas convencia-se a Nação, mais uma vez, da torpeza dos meios empregados por alguns de meus adversários e da miserável mentira que engendraram. Do ponto de vista pessoal, nada indicava, em consequencia, a necessidade de que voltasse eu a rebater a torpe assacadilha.

Mais alto, porem, do que o plano em que se acha minha pessoa visou a seta envenenada, que a calúnia armou nos arcanos da mistificação. O que se processa, nesses conturbados dias que a Nação vem vivendo, de algum tempo a esta parte, é a conjugação de impatrioticos esforços, na sistematica e organizada campanha de avilhamento da vida publica: pretende-se, pela subversão moral, a subversão das proprias instituições politicas. Todos estamos sendo envolvidos, o Executivo e o Legislativo, as Forças Armadas e o Poder Judiciário, nessa urdidura na sombra, nêsse tresloucado intento de, a custa de ataques a reputações pessoais, ir arrastando o País a um clima de ódio, de intranquilidade e de imprevistos, a fim de forçar um clima de insegurança e de golpismo. Faz-se preciso reagir contra isso ou estaremos, tambem nos, os atingidos ou os indiferentes, tornando-nos cumplices dêsse lento mas inexorável encaminhamento a que vai sendo submetida a Nação. Por isso, senhores Senadores, sinto que devo falar, que devo lançar o brado de alerta antes que seja demasiado tarde. Não é mim que procuro defender; não sou eu apenas o agredido ou o injustiçado. E' o proprio País que sofre, por todos e cada um de nós; é a Nação que se debilita, na sua angústia ainda, mas que poderá, talvez cedo demais, romper os diques de seu desencanto.

VERSÃO CAVILOSA

Não é meu propósito, evidentemente, tomar a atenção desta Casa por demasiado tempo, com um relatorio por demais conhecido. O assunto já está confiado a uma Comissão Parlamentar de Inquerito que não terá maiores dificuldades para esclarecer inteiramente a teia que se tentou armar. Recuso-me, porem, a qualquer contestação que tenha o sentido de defesa. Não desertei da autoridade do meu cargo para manipulações em tôrno de papéis de origens duvidosas distribuidos pelas mesmas fontes que ainda recentemente estarreceram a Nação com a forjadura e divulgação de uma carta falsa.

A versão cavilosa que se pretende emprestar ao episódio revela, antes de mais nada, o completo desconhecimento da vida brasileira por parte daqueles que a inventaram. Ha mais de trinta anos vem o nosso País, especialmente os Estados do Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina sofrendo, periodicamente, crises no seu comércio de madeiras.

O que ocorreu em 1950 foi, notoriamente, retraimento do mercado argentino, ocasionando forte crise na industria madeireira do nosso País, a qual sempre contou com aquele tradicional mercado que absorve mais de 70 por cento do pinho brasileiro. Os reflexos dessa situação fizeram-se sentir com igual intensidade entre os produtores do Vale do Uruguai, que recorreram, inclusive aos nossos poderes oficiais, buscando solução para o problema. Como homem público e como cidadão teria a meu dever se não levasse em consideração pedidos vindos de uma laboriosa coletividade da região que nessa época representava na Assembléia Rio-grandense, deixando de apoiá-la na medida das minhas possibilidades. Não me negaria nunca a emprestar a minha modesta colaboração para a solução de questões de interêsse nacional. Ainda há poucos dias, quando da passagem pelo Brasil do ilustre Presidente Aramburu, transmiti-lhe reivindicações idênticas, que me foram feitas por uma comissão de madeireiros que solicitava os bons ofícios junto ao govêrno argentino. Êste fato basta, por si só, para revelar a inconsistencia da malevola interpretação que se quis dar a um episódio comum à vida econômica do Sul do País. O que é preciso, Senhores Senadores — e para isso chamo a atenção desta Casa e da Nação — é que se saiba impedir entre participar de um negócio, ou dele tirar proveito, e o interferir junto a autoridades, sejam nacionais ou estrangeiras, no objetivo de resolver problemas econômicos, de interêsse geral.

Por outro lado, não resistiu o embuste ao impacto dos argumentos, declarações e provas trazidas ao conhecimento público. A nota distribuida pela Embaixada e, posteriormente, o comunicado formal e categórico do proprio govêrno argentino, ficaram reduzindo às suas mesquinhas proporções êsse ato de delinqüência política.

O CAMINHO DA SUBVERSÃO

Era do meu dever, Senhores Senadores, prestar êste depoimento à Nação. Jamais a êle me furtaria em respeito à dignidade das minhas funções. Se até aqui tenho silenciado em face de todas as afrontações, se até hoje tenho sido tolerante com os agravos e as injurias, e que apenas a mim se procurava infamar. Se tudo tenho suportado com resignação, se jamais levantei a voz ou tomei revides pessoais, é que sempre sabia que a mim, e tão só a mim, é que se buscava envolver nessa conjuração da mentira e do ódio. Hoje, porem, o que se quer, valendo-se das funções que exerço, visando o mandato popular que me foi outorgado, é ferir a dignidade de um cargo, objetivando destruir o principio da autoridade. Se agora, pois, não é um homem que se ergue, no sagrado direito de repelir a ofensa, é o segundo mandatário dêste país que vem usar a tribuna, com a energia que o momento impõe e as limitações ditadas pelo decôro de seu cargo, para preservar, com a consciência do seu dever, o prestigio da função que o povo lhe confiou. Rebelo-me, assim, na defesa das prerrogativas do meu mandato a que, pela inspiração do ódio, pelo gôsto da mentira, pelo amor a métodos sórdidos de combate ao adversário politico, se continue, impunemente, a desfigurar a estrutura moral da Nação, de forma a ferir a dignidade de todos os poderes, como caminho à anarquia institucional e à subversão do regime.

Sinto chegada a hora de falar neste tom. A tolerância, parece que meus adversários a confundiram com o temor, o silêncio com acomodação; a discrição eu o vejo remoto. Nada mais falso. Minha discrição, ante os botes da calúnia, deve-se à confiança ilimitada que deposito em que as forças vivas da Nação reagirão diante da insídia e em que a verdade resplenderá por fim, como fruto de investigações rigorosas e imparciais, como no caso da Carta Brandi. Se me calo, as vezes, é que a opinião publica, principalmente os trabalhadores e os humildes, já me conhecem de sobra, tão chegado a eles tenho até agora vivido. As constantes manifestações de solidariedade que venho recebendo, neste passo de minha carreira, têm sido altamente confortadoras — relargamente me propiciam.

Nada tenho a temer do meu passado, como nada tenho para o futuro. Sei que a causa a que me vinculei, na defesa das classes mais modestas e dos relevantes interêsses econômicos e sociais da Nação, terá a enfrentar, sobretudo, as resistências do reacionarismo politico mais impenitente. Sabem, sabiam que meus propósitos inabalaveis, querendo-me o mal, têm porem êsses adversários, que, com processos tais como os que tem sido utilizados contra mim, não conseguirão me intimidar ou desviar-me, pois luto por uma causa e por ela continuarei lutando, com igual energia e o mesmo desassombro. A cada calúnia que se levanta, a cada intriga que se urde a cada falsidade que se maquina, respondem as minhas convicções e a minha fé, com maior ardor e melhor confiança. E que nada viso para mim, senão para o meu país, que desejo, em futuro próximo, definitivamente entendido para a compreensão de seus verdadeiros problemas, liberto desse abismo de ódios que só quer cavar entre os homens, identificado, enfim, no propósito de construir um Brasil melhor e cada vez mais brasileiro.

EXEMPLO DE SERENIDADE

Senhores Senadores

Tenho procurado agir, no exercício de minhas funções, com o máximo de equilibrio, buscando valer-me de uma isenção de que êste Senado é testemunha, de forma a evidenciar o quanto a serenidade e o espirito de tolerância são predicados que o Brasil está a exigir de todos os seus filhos, principalmente daqueles sôbre cujos ombros recaem maiores parcelas de responsabilidade. Tenho, por isto, transigido sempre que sinto poder a transigência servir aos interêsses da Nação. Tôda a vez que têm surgido atritos ou desentendimentos que possam perturbar a paz social, invariavelmente tenho procurado estar presente, no objetivo de ajustar situações ou restabelecer equilibrios. A todos tenho reclamado serenidade em face dos tormentos em que vivemos, justificando a necessidade de uma harmonia indispensável, em benefício do Brasil, e, mais do que isso, pedindo sacrifícios até, a fim de que não se aprofundem as incompreensões, não viceje o desencanto, não se instiguem os sofrimentos recalcados, pois que uns e outros, só por si, quando aticados, podem arrastar ao imprevisivel. Assim, não se me pode acusar de haver levado lenha à fogueira. Enquanto isso, outros, que ontem me apontavam como agitador — estranho e melancólico capricho do destino politico — procuram hoje, como desarvorados náufragos da confiança pública, exaltar as paixões populares, explorando as dificuldades e as amarguras do povo.

Ao assumir a Presidência do Senado da República tive oportunidade de declarar:

"Não excederei as fronteiras das minhas atribuições constitucionais, mas dentro delas, pela palavra e pelo exemplo, espero poder contribuir para que os ultimos acontecimentos politicos, militares e eleitorais não sejam marcos a dividir o Brasil". "Podem os brasileiros bem intencionados se dar as mãos e desempenhar em comum — sem mágoas ou malquerenças — uma grande parte da tarefa que o Brasil reclama de todos os seus filhos". "Estejam certos os nobres Senadores de que não servirei de eco senão aos propósitos de contribuir para a ordem, a paz e o bem-estar do povo brasileiro".

MISTIFICAÇÃO ORGANIZADA

Decorridos mais de seis meses, volto a falar e sinto que não faltei ao prometido. Fui fiel, mercê de Deus, a todas as afirmações e propósitos de entendimento e compreensão. Desgraçadamente, porem, menos por mim do que pelo País, devo lamentar a falta de reciprocidade por parte de certos grupos, ocultos ou ostensivos, que insistem em assestar contra mim, e mais do que contra mim, contra as instituições, as baterias da mistificação organizada.

Senhores Senadores

Sei que é amargo o preço que pagam aqueles que, como eu, tem uma causa a defender e a ela tão profundamente se identificam. Em todos os tempos e em todas as partes tem sido assim. Bendigo, entretanto, o quinhão de sacrifícios que me cabe, tão grandes e tão nobres são os ideais a que sirvo, na defesa dos desafortunados e no objetivo do engrandecimento nacional.

Contra mim já se jogaram todas as armas da calúnia, do abuso do poder e do estelionato politico. Moço embora, com uma carreira politica relativamente curta, acredito que nenhum homem publico, possivelmente, neste País, terá como eu sofrido tantas e tão crueis devassas em sua vida. A tudo, porem, resisti — os golpes que se armaram contra mim esbarraram, impotentes, na limpidez da minha conduta. Pergunto, agora, o que restou de tudo isso? Apenas a evidencia da calúnia sob a inspiração do odio.

Mas, Senhores Senadores, será justo que continue a Nação indefinidamente sujeita a tais processos de achincalhe do homem publico, sob a cobertura de uma impunidade vergonhosa? Até quando estará a verdadeira imprensa, a imprensa honesta, sofrendo o vexame de participar de uma comunidade de aventureiros, que se alteiam pelo escândalo, como instrumentos da difamação? Até onde se permitirá que os mais altos poderes da República continuem sujeitos ao deboche, que não se rebate, a calúnia, que não se pune, às injustiças, que não se reparam? Chega-se ao ponto de pretender uma inversão dos axiomas penais, exigindo-se que faça a vítima a prova da falsidade da acusação ao invés de provarem os acusadores a veracidade de seus libelos.

Oxalá possa esta nova onda de infâmias que contra mim se assacou despertar, como o queriam os acusadores a consciência nacional. Queira Deus tenha ela, como essência do bem que se distila do mal, o mérito de alertar a Nação, prevenindo-a contra as ciladas armadas à sua bôa-fé por falsários a serviço da paixão politica.

Parece que Deus quer dar a êste País o sentido das grandes interpretações e dos simbolos mais significativos. Ha dois anos, precisamente, vítima de iguais calúnias partidas das mesmas fontes que hoje investem contra mim, possivelmente a sôldo ainda dos mesmos interesses inconfessáveis, dava-se em holocausto pelo Brasil o imortal Getúlio Vargas. Não se apagou, assim, a chama do rancor que o arrastou ao sacrifício extremo. Tenta-se atingi-lo ainda, através das infâmias que contra mim se despejam. Êsse é o intento dos que me atacam, inadvertidos de que minha identificação com o grande chefe morto enche-me de emoção e de orgulho.

ADVERTÊNCIA

Senhores Senadores,

Espero que êste Senado e a Nação [illegible] tido de minhas palavras. Elas são menos [illegible] vertência. Um país como o nosso, na [illegible] sua vitalidade, com tão imenso e difícil [illegible] ver por suas próprias forças, não pode continuar, como [illegible] atual, sujeito ao impacto de paixões extremadas [illegible] nada construem. E preciso, portanto que cuidemos [illegible] os focos de desagregação, que ameaçam o organismo [illegible] A hora é de soluções. O que o povo e a Nação exigem [illegible] mens publicos são remedios eficazes para os seus [illegible] Da nossa parte, prosseguiremos firmes nesse propósito [illegible] nos feito até agora, e nenhuma cavilação, nenhum [illegible] falsidade, por mais bem articulada que seja, [illegible] desviar dessa linha.

Temos uma missão a cumprir [illegible] cada vez mais justo e soberano, e a cumprimos [illegible] preço. Não se permita que possam amanhã [illegible] ter-nos como uma geração que traiu seu destino. [illegible] seja, pois, em verdade, e que a Nação, através de todas as [illegible] fôrças, se liberte dessa atmosfera de ódios e se disponha [illegible] tivamente, ao trabalho ordenado, vigoroso e criador [illegible] cuperação do tempo perdido, para assim construirmos [illegible] a vitalidade de um povo jovem e Brasil de amanhã.

- **O Ódio Inspira a Calúnia e a Difamação de Forma a Ferir a Dignidade de Todos os Poderes, Como Caminho à Anarquia Institucional e à Subversão do Regime.**
- **Os Que Alardeiam Ferir o Cidadão, Visam Precipuamente Atingir o Prestigio da Função Pública** Para a Qual o País o Elegeu.
- Todos Estamos Sendo Envolvidos, o Executivo e o **Legislativo, as Fôças Armadas e o Poder Judiciário** Nessa Urdidura na Sombra, Nesse Tresloucado Intento de, **a Custa de Assaltos a Reputações Pessoais,** ir Arrastando o País a um Clima de Ódio, de Intranquilidade e de Imprevistos, a Fim de Forçar um Clima de Insegurança e de Golpismo.
- Não Descerei da Autoridade do Meu Cargo — Afirma o Vice-Presidente da República — Para Manter Polêmicas em Tôrno de Papéis de Origens **Duvidosas, Distribuidos Pelas Mesmas Fontes Que Ainda Recentemente Estarreciam a Nação Com a Forjadura e Divulgação de Uma Carta Falsa!**

Missa em Ação de Graças

Foi celebrada hoje, às 8.30 horas, na igreja da Candelária, missa em ação de graças pela passagem do 67.º aniversário do Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A., a qual foi assistida por todos os funcionários do referido estabelecimento, desta capital. Oficiou a sto o Monsenhor Dr. Restriano de Magalhães.

• Os bairros da Zona Norte do Distrito Federal, afastados do mar, desenvolveram-se ao lado da Central e da Leopoldina, sem qualquer plano urbanistico de conjunto. Compare a Zona Norte com

Compare

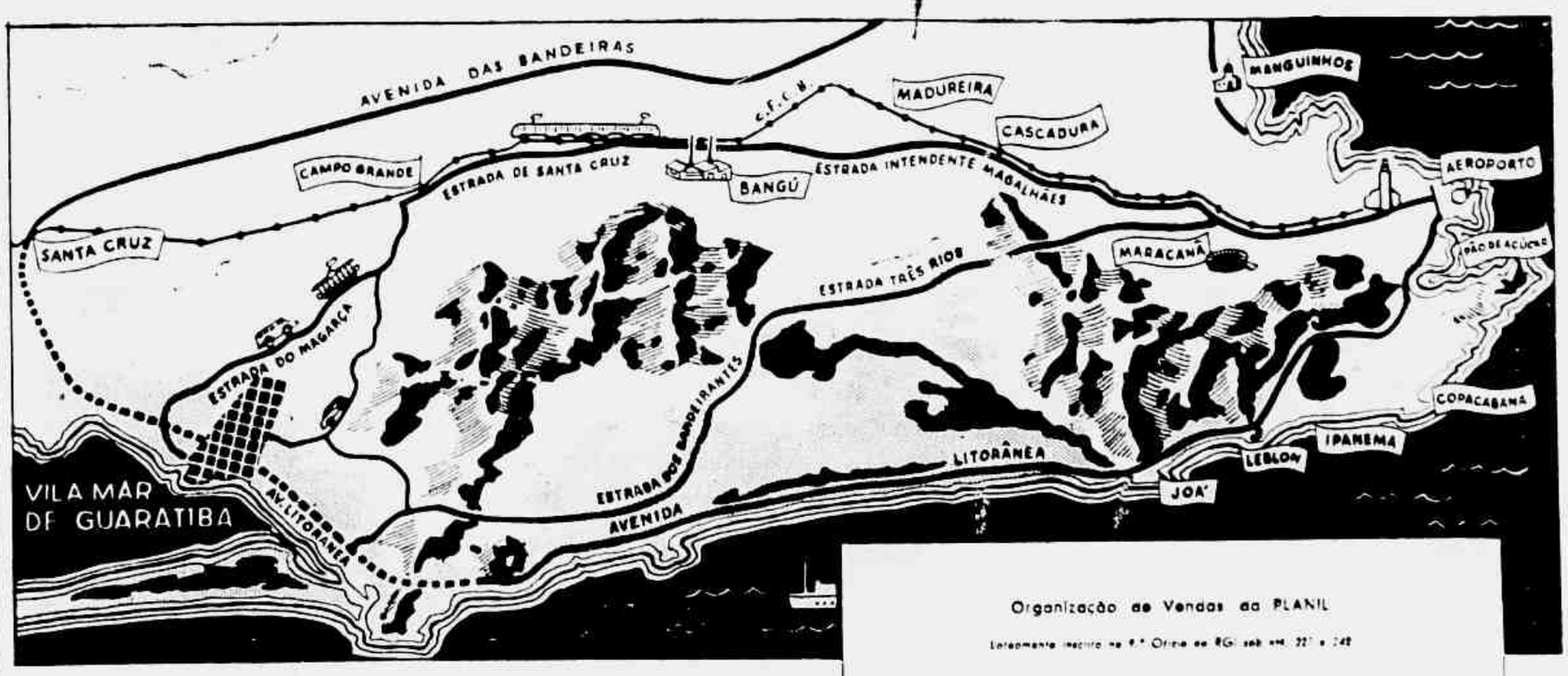
VILA MAR de GUARATIBA

GLEBA GERAL

com lotes a partir de **Cr$ 500,00** por mês

Vila Mar de Guaratiba

1 *Terrenos planos ao lado do mar.*
2 *Clima ameno.*
3 *Ligação direta, sôbre asfalto, com a Zona Sul.*
4 *Urbanização racional.*
5 *Abundante abastecimento* dágua, luz e fôrça.
6 *Serviço permanente de bondes, ônibus e lotações.*
7 *Farto e barato abastecimento de gêneros alimentícios.*
8 *Preços de lotes a partir de Cr$ 50.000,00.*
9 *Financiamento em 100 meses SEM JUROS.*
10 *Valorização segura e rapida.*



Para residir ou para lucrar com sua revenda, compre agora o seu lote de terreno em **Vila Mar de Guaratiba!**

Envie-nos êste cupão para que um de nossos corretores o procure no seu local de trabalho ou em sua residência:

Nome .....
Endereço .....
Bairro .....
Dia e hora em que pode ser procurado:
Dia ..... Hora .....

Organização de Vendas da PLANIL

Loteamento inscrito no 4.º Ofício do RG sob nrs. 227 e 248

Mais um notável empreendimento da

CIA. CONSTRUTORA CONTINENTAL DE SÃO PAULO

Av. 13 de Maio n.º 13, 17.º andar, grupo 1709 - Telefone 32-0589
No Méier: Cine Imperator, Loja "G" - Telefone 99-4687
(Reserve sua condução gratuita pelo tel. 42-8158)

3.000 já compraram!

NA PORTARIA DA SEDE DO JOCKEY CLUB OS "TICKETS" PARA A FESTA DO "HOMEM DO TURFE" DE 1956 – Os amigos e admiradores do Sr. Peixoto de Castro que desejarem comparecer ao grande banquete que será realizado, no próximo sábado, às 12 horas e 30, nos salões das novas Tribunas Especiais do Hipódromo da Gávea deverão retirar os "tickets" na portaria da sede do Jockey Club Brasileiro, o mais tardar até quinta-feira vindoura às 18 horas.

HOMENAGEM DA CASA BARBOSA FREITAS ÀS CANDIDATAS A "RAINHA DO TURFE"

AS seis bonitas e elegantes jovens de nossa sociedade que concorrem ao título instituído por ULTIMA HORA, de "Rainha do Turfe", vêm sendo homenageadas pela numerosa família do turfe e pelos carinhosos que rendem tributo à graça e à beleza da mulher brasileira. Na noite de ontem as simpáticas Ana Maria Ribas, Noeli Prima, Ana Bentes, Maria Alice Lopes, Maria Dolores Barbosa e Gilda Ferreira foram recebidas pelos diretores do grande magazine de Copacabana, a Casa Barbosa Freitas, que cedeu à Redação de ULTIMA HORA os modelos para a escolha das candidatas. Como se sabe, as concorrentes à "Rainha do Turfe" deverão usar, na grande festa do próximo sábado, os modelos exclusivos que serão lançados para a moda da próxima estação. Isso evidentemente, de acordo com os costumes da tradicional firma. E foi mesmo grande o entusiasmo despertado pelos modelos expostos, que serão usados pelas candidatas. Ana Maria Ribas, Noeli Prima, Gilda Ferreira e as simpáticas alemãzinhas Maria Dolores Barbosa e Maria Alice Lopes, que estiveram presentes à festa, ficaram encantadas com a variedade de modelos que lhes foram oferecidos, não sabendo mesmo qual escolher. Os modelos foram escolhidos pelas candidatas e pelos diretores da

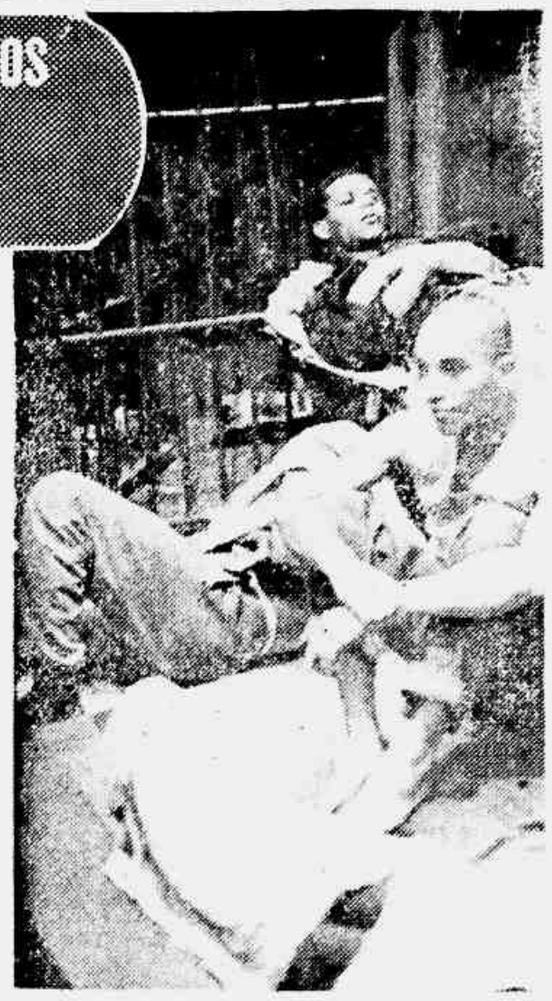
Cidade Aberta

2.ª de Uma Série de Reportagens Fotográficas de MONTEIRO DE BARROS

Coluna de EDMAR MOREL

GESTANTES E TUBERCULOSOS MORRENDO À MINGUA NAS PRISÕES

Nos Navios Negreiros da Polícia: os Xadrezes Das Delegacias de Vigilância e Costumes – 100 Mulheres Vivendo Como Ratos – Desgraçado de Quem Adoecer Num Cubículo – Quando um Cão Pestilento Vive Melhor – O Criminoso Silêncio do Conselho Penitenciário



*O monstruoso Anexo dependente do Ministério da Justiça, no caso o Palácio Tiradentes, quartel general da Polícia Civil do Brasil, quebra por todos os lados, as suas celas superlotadas. "Dizem-se coisas horríveis dessas celas, mas elas são ainda piores do que dizem.

Sem Problemas Vasco e Fluminense Para o Grande Clássico de Domingo no Maracanã

ORIGEM, ASCENSÃO E GLÓRIA DO C. R. VASCO DA GAMA (IV)

Em 23 o Futebol Deixou de Ser

Um ESPORTE de Burros

Vasco da Gama e Lusitania Eram Coisas Completamente Distintas — Trazendo na Equipe Mulatos e Pretos, o Vasco Escandalizou o Futebol — Vencendo o Campeonato, Com Uma Unica Derrota, Revolucionou a Propria Estrutura do Esporte Brasileiro — Ficou Provado Que "Não se Ganhava Campeonatos so Com Times de Brancos" — Mas os Grandes Não Perdoaram a Afronta e, Quando Fundaram a AMEA (em 24) o Vasco Ficou de Fora — O Vasco so Tinha o Time, Faltava-lhe o Estadio (Alegaram) — Agigantando-se na Adversidade, o Clubezinho Recem-Vindo da Segunda Divisão Deu a Maior Demonstração de Força Que ja se Presenciou no Esporte Brasileiro — *(Reportagem de DUARTE GRALHEIRO)*

Esse time, campeão de 23 com apenas uma derrota, tinha pretos e mulatos e revolucionou o futebol brasileiro. Nelson Cavaquinho, que era chorão no Engenho de Dentro, foi o primeiro craque mulato a alcançar uma seleção carioca.

A vitória sobre o time de 23 nas ondas da radio e os gritos vascainos incendiam os estadios. Hoje a torcida do Vasco é uma das maiores e mais apaixonadas do Brasil.

Ao fundo, Vasco da Gama e Lusitania Esporte Clube eram coisas completamente distintas. Divergindo principalmente nas ideias mestras que os haviam criado. O Vasco era de portugueses e brasileiros, o Lusitania só de portugueses. O Vasco, além de elementos dessas duas nacionalidades, que formavam a maioria, abria os braços a homens de outros países, radicados no Brasil. O Lusitania era um clube de forte, nem brasileiros tinham voz. Como muitos que por aí andam, os dirigentes do Lusitania não compreendiam que afastando os outros, estavam a sua propria revelia, fechando-se dentro de um circulo de giz, como presa fácil. Fatalmente, o que houve na realidade foi absorção. A Lusitania e as ideias de seus fundadores foram transformadas pelo principio magistral que os fundadores do Vasco da Gama consignaram no art. 3. do Estatuto: "o clube se propõe no sentido de permanente aproximação entre brasileiros e portugueses". E assim foi.

Não para atestar a predominancia de tudo que vinha de Vasco da Gama, o primeiro grito do clube no futebol foi dado por Adão Antonio Brandão, a época campeão carioca de remo.

A Ascensão

Vasco e Lusitania estreiaram a seleção da Segunda Divisão [illegible] a 1ª Divisão (atualmente Grupo [illegible]).

A Revolução

[illegible] Vasco [illegible] campeonato [illegible] Fluminense [illegible] Bangu [illegible] Botafogo [illegible] Andarahy [illegible] Mangueira [illegible] Villa Isabel [illegible] Riachuelo [illegible] Mauá [illegible] Manguinhos [illegible] Carioca [illegible] Paissandu [illegible] Mangueira [illegible] Andarahy [illegible] Riachuelo [illegible] Manguinhos [illegible] Mauá [illegible] Villa Isabel